

ISSN 0152 - 1861
PLANÈTE des SINGES
N. 18
MENSUEL
5 Juillet 1978
3,50 Fr.
SUISSE : 2,20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3.50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
KEN BARR
COLLECTION LUG



MENSUEL – Nº 18. Juillet 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord, Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,20 F.

SOMMAIRE du Nº 18

LES ÉVADÉS de la PLANÈTE des SINGES

6ÈME ÉPISODE



SCÉNARIO DE DOUG MOENCH
ILLUSTRÉ PAR RICO RIVAL -


SI AU MOINS JE COMPRENAIS POURQUOI CES DÉMONS VOUS POURSUIVENT DE LEUR HAINE ?
JE VOUS EN PRIE, ARMANDO ... LEWIS VA TROUVER UNE SOLUTION !


J'AVAIS UN PLAN FORMIDABLE ! DANS MOINS D'UN MOIS, MON CIRQUE GAGNE SES QUARTIERS D'HIVER EN FLORIDE... EN PASSANT, JE VOUS AURAIS DÉPOSÉS DANS LES EVERGLADES... VOUS AURIEZ ÉTÉ SI HEUREUX !
QUE FAIRE ?
L'AIDE QUE VOUS NOUS AVEZ DÉJÀ APPORTÉE EST INESTIMABLE, ARMANDO !


QUE VOULEZ-VOUS LES CHIMPANZÉS SONT MES SINGES FAVORIS, ET ENTRE TOUS LES CHIMPANZÉS, C'EST VOUS QUE JE PRÉFÈRE ! ET PUIS, JE HAIS CEUX QUI S'OPPOSENT AUX DESSEINS DE LA PROVIDENCE... SI L'HOMME DOIT ÊTRE UN JOUR DOMINÉ...


...DIEU FASSE QUE CE SOIT PAR DES CRÉATURES COMME VOUS !


CHERS... CHERS AMIS... IL FAUT PARTIR AVEC VOTRE ADORABLE BÉBÉ...
...AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE !


RASSUREZ-VOUS, ZIRA. LEWIS NE VA PAS TARDER !

JE PEUX ENCORE UNE CHOSE... POUR LE PETIT... PRENEZ CELA, MES AMIS !

C'EST LA MÉDAILLE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE !

AH OUI ? QUI EST-CE ?

UN SAINT HOMME DE JADIS, *CORNELIUS*... UN GRAND AMI DE *TOUS* LES ANIMAUX. METTEZ LA MÉDAILLE AU COU DU *PETIT*...

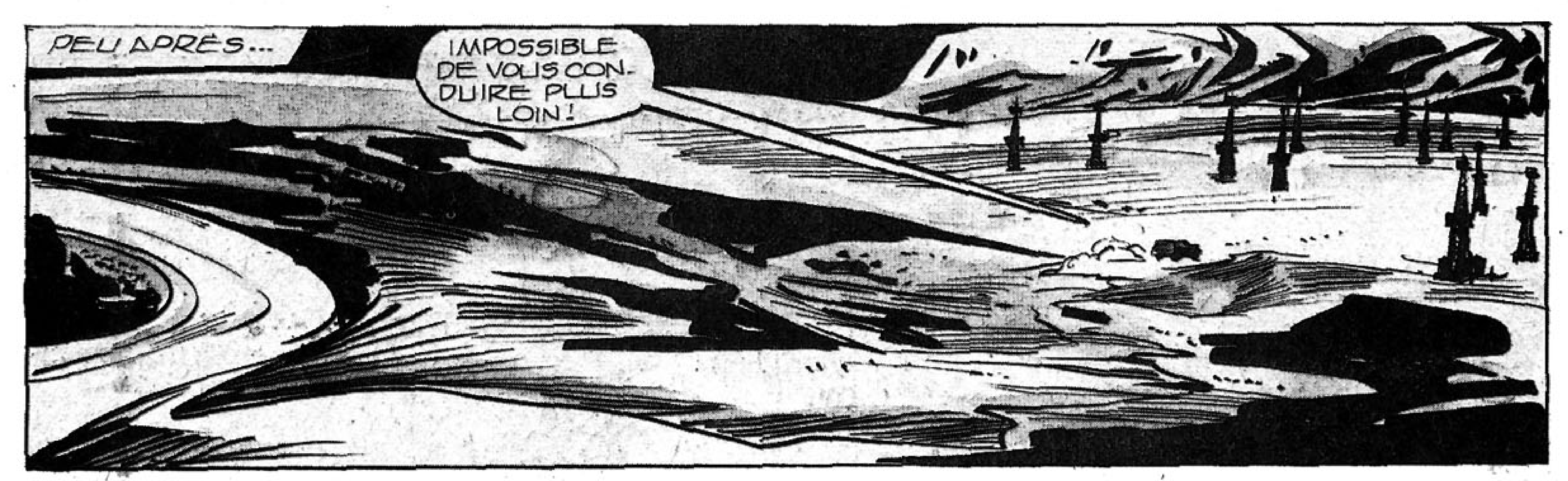
St FRANÇOIS LE GARDERA DU MAL !

St FRANÇOIS NE POUVAIT AIMER PLUS QUE VOUS LES CRÉATURES !

AVANT DE PARTIR, J'AIMERAIS DIRE AU REVOIR À *HÉLOÏSE* !






PEU APRÈS...
IMPOSSIBLE DE VOUS CONDUIRE PLUS LOIN!


LA POLICE A ÉTABLI DES BARRAGES ROUTIERS UN PEU PARTOUT!
À PIED, VOUS LES ÉVITEREZ PLUS FACILEMENT!


LE SAC EST PLEIN DE PROVISIONS... ET VOILÀ VOS SACS DE COUCHAGE...
VOUS SAVEZ LIRE LES CARTES?


ÉTANT ARCHÉOLOGUE, JE PEUX MÊME LES TRACER!
C'EST VRAI, EN EFFET! VOYEZ...
... NOUS SOMMES SORTIS DE LA VILLE POUR GAGNER LE SUD DE LA ZONE PÉTROLIFÈRE!


APRÈS CETTE COLLINE, VOUS TROUVEREZ D'AUTRES DERRICKS ET UNE RAFFINERIE DÉSAFFECTÉE ... ET VOUS POURREZ APERCEVOIR AU SUD-EST UN PORT ET UNE SORTE DE CIMETIÈRE DE VIEUX BATEAUX.


J'ALLAIS JOUER LÀ-BAS QUAND J'ÉTAIS GOSSE! VOUS POURREZ RESTER CACHÉS UNE SEMAINE DANS UNE ÉPAVE!
UNE SEMAINE?


LE TEMPS QUE LES PASSIONS SE SOIENT APAISÉES, ZIRA! ALORS, NOUS VOUS RAMÈNERONS EN CACHETTE AU CIRQUE D'ARMANDO...


ET À PARTIR DE LÀ, TOUT DEVIENT TRÈS SIMPLE... VOUS IREZ EN FLORIDE AVEC ARMANDO.. VOUS FONDEREZ UNE COLONIE DANS LES EVERGLADES...
...ET VOUS ESSAYEREZ D'OUBLIER!

CHUTTT.. MAMAN EST LÀ, NILO
... MA-MAN... MA-MAN!

MAIS... IL EST TEMPS DE PARTIR...
LEWIS... S'ILS NOUS TROUVENT ...
...NOUS TUERONT-ILS?


C'EST À CRAINDRE!

SI LE PIRE ARRIVAIT... NOUS PRÉFÉRERIONS ...
...NOUS TUER NOUS-MÊME, LEWIS!


JE VOUS EN PRIE ...
...CE SERAIT... SI DIFFÉRENT!

JE M'ATTENDAIS À CELA ...

... JE NE DEVRAIS PAS... MAIS ...

LA C.I.A ME L'AVAIT PRÊTÉ EN CAS DE COUP DUR ...

... MAIS MILO EN A PLUS BESOIN QUE MOI !

MERCI, LEWIS... MERCI !








ALLONS, ZIRA ... VITE... EN ROUTE !




TU AS EN-TENDU, STEVIE ?


... EN ROUTE !

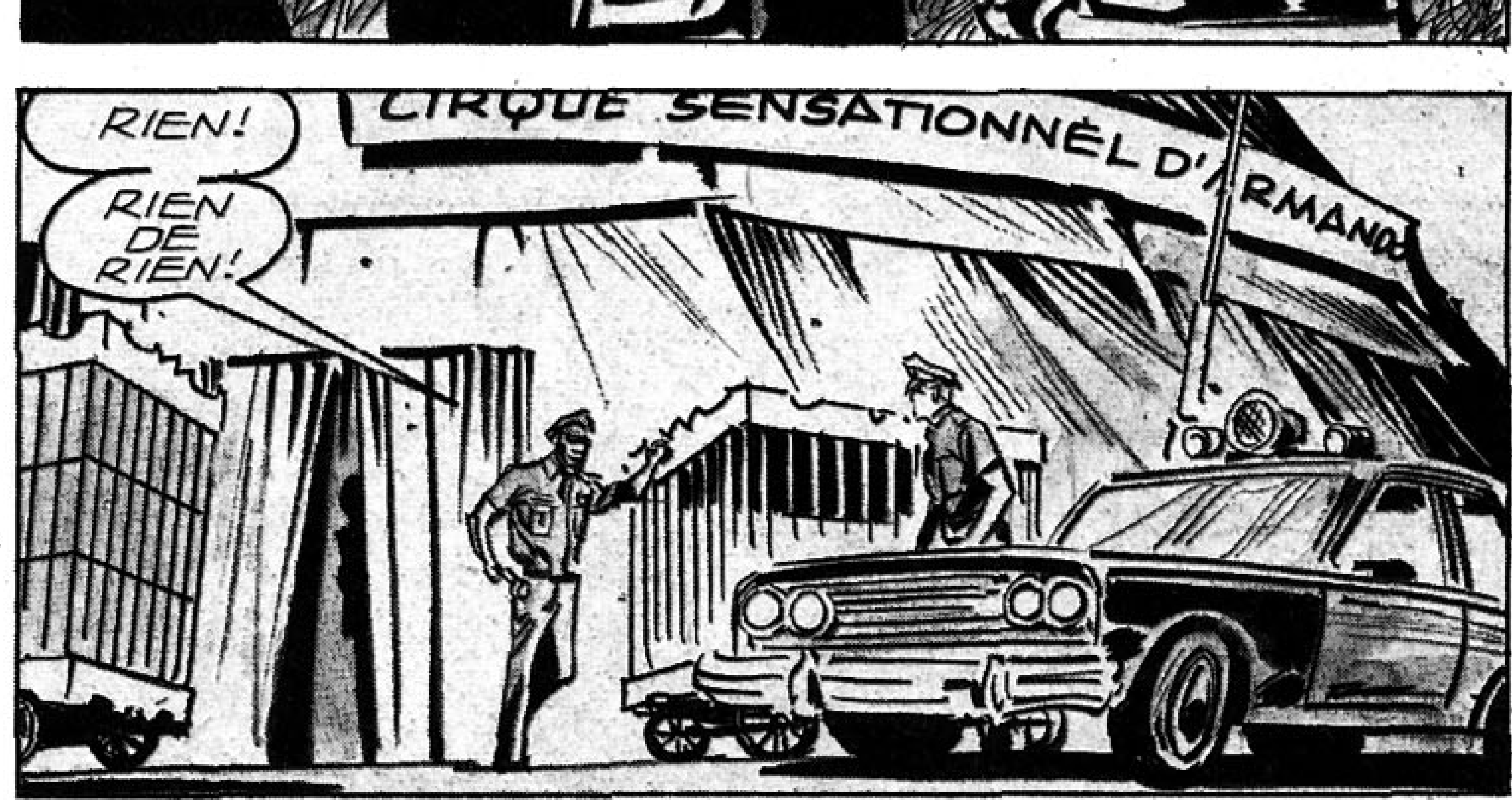

VOUS AVEZ TERMINÉ ? JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE, MOI... ET VOS TORCHES ÉNER-VENT MES BÊTES !
ÇA VA ! QUAND ON AU-RA FINI, VOUS SEREZ LE PREMIER À LE SAVOIR !


SI VOUS COMMENCIEZ PAR M'EXPLIQUER EXACTE-MENT CE QUE VOUS CHERCHEZ ?
CETTE GUENON, AVEC SON PETIT ! QU'EST-CE QUE C'EST ?


COMMENT "QU'EST-CE QUE C'EST"? HÉLOÏSE EST CHEZ MOI DEPUIS SEPT ANS! ET QUANT À LA NAISSANCE DE SON FILS SALOMON...
...VOYEZ ICI: ELLE A ÉTÉ LÉGALEMENT ENREGISTRÉE IL Y A TOUT JUSTE SEIZE JOURS!


VOUS VOULEZ VOIR SES PAPIERS? LES VOILÀ! C'EST LE PREMIER CHIMPANZÉ DU MONDE NÉ DANS UN CIRQUE! VOUS VOUS RENDEZ COMPTE?
C'EST COMME SI UN POISSON ÉTAIT NÉ SUR LA TERRE! COMME SI UN OISEAU ÉTAIT SORTI D'AUTRE CHOSE QUE D'UN OEUF! COMME SI UN BÉBÉ ÉTAIT NÉ SUR LA LUNE!


COMME SI...


RIEN!
RIEN DE RIEN!
CIRQUE SENSATIONNEL D'ARMANDO


TU ES SÛR?
ABSOLUMENT! J'AI FOUILLÉ PARTOUT!


O.K! ALLONS VOIR AILLEURS!


"... IL FAUT QUAND MÊME RETROUVER CES SINGES... "




C'EST BEAU! ON DIRAIT DES ÉTOILES!
VU D'ICI... C'EST VRAI!

ALLONS, ZIRA!... IL FAUT RE-PARTIR!

ATTENDS... CERTAINES CHOSES SONT DANGEREUSES À CONSERVER!



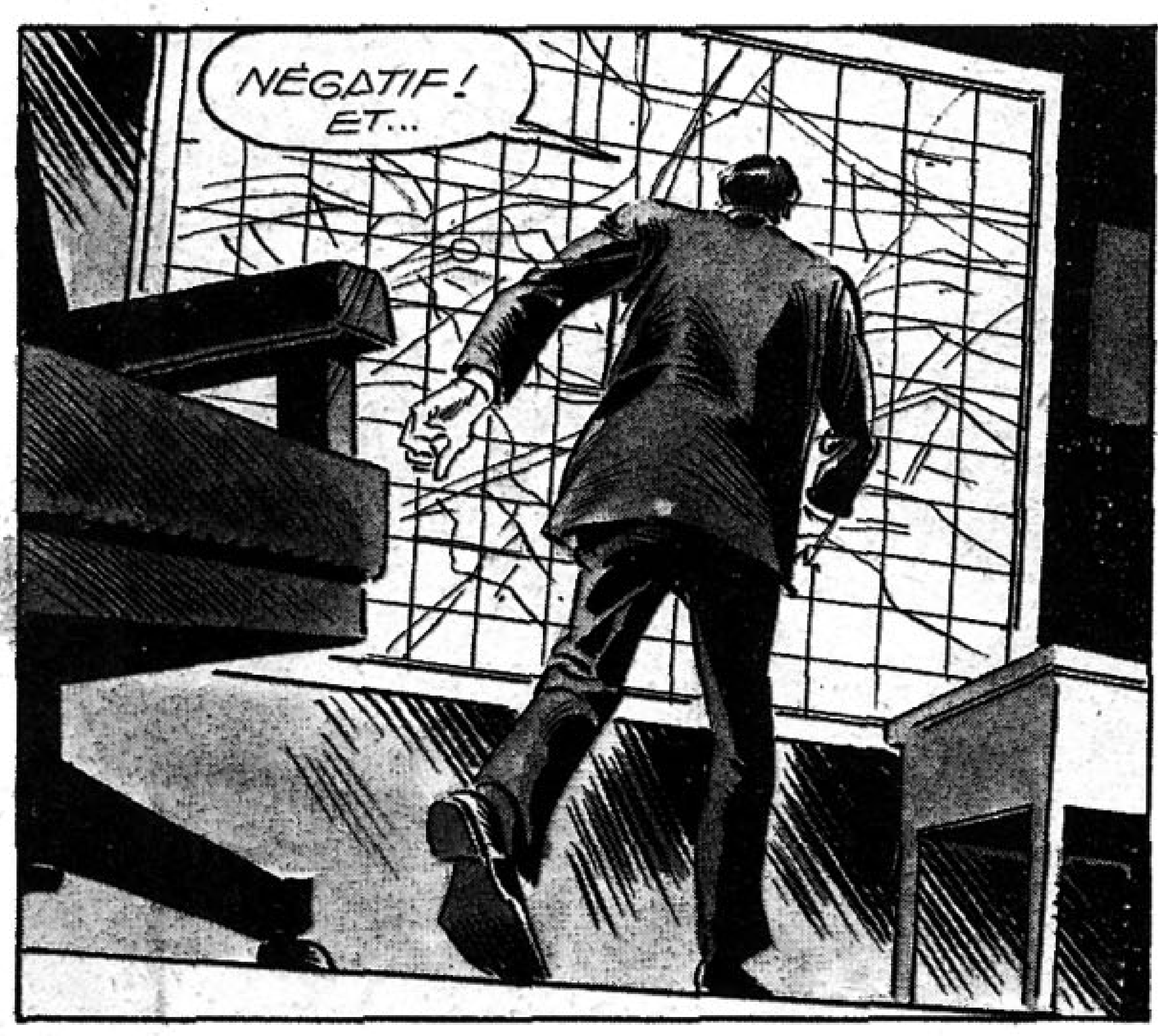
ALORS, ZIRA...
... TU ARRIVES?

OUI, CHÉRI...
J'AI JETÉ DES CHOSES INUTILES!

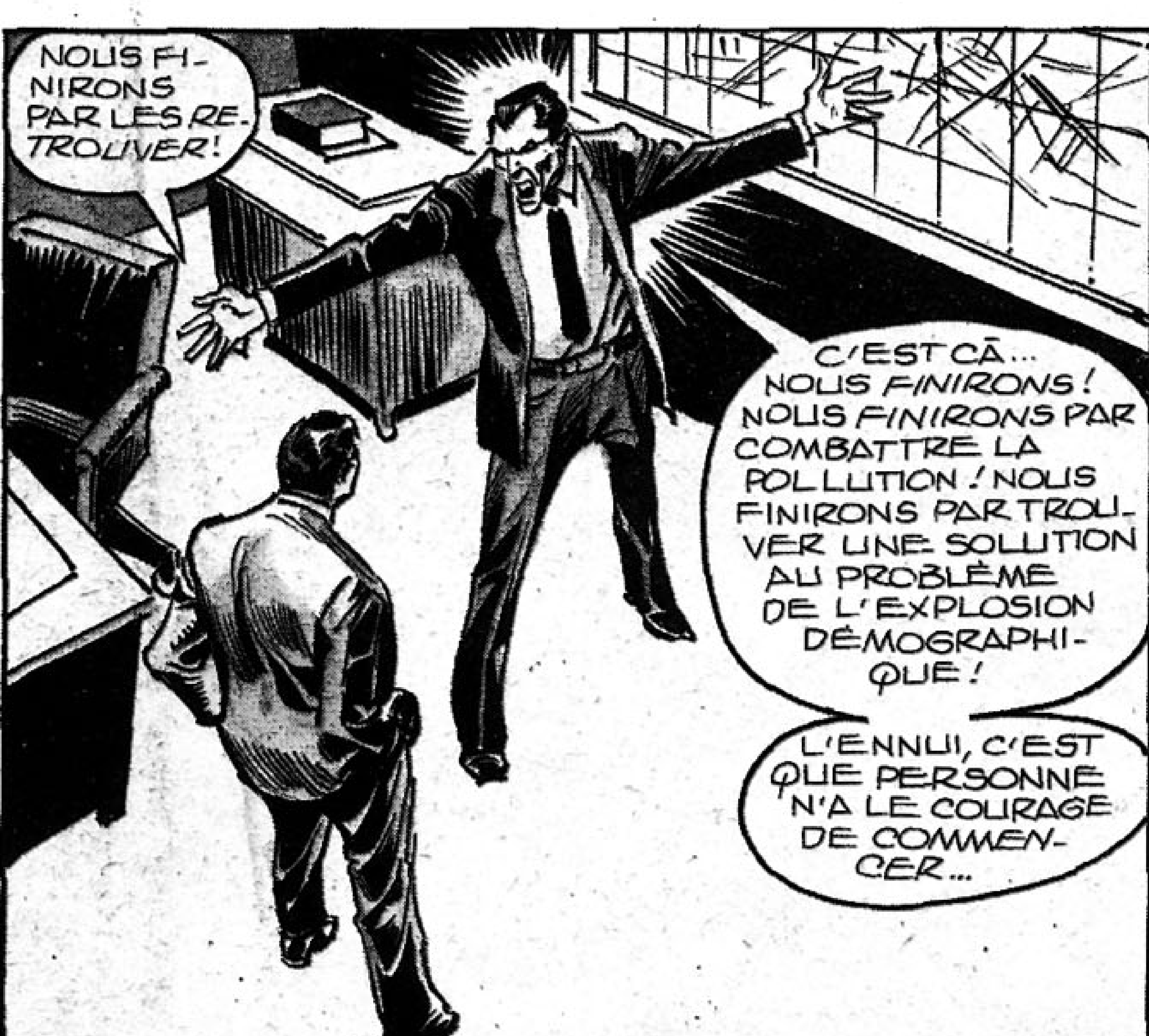




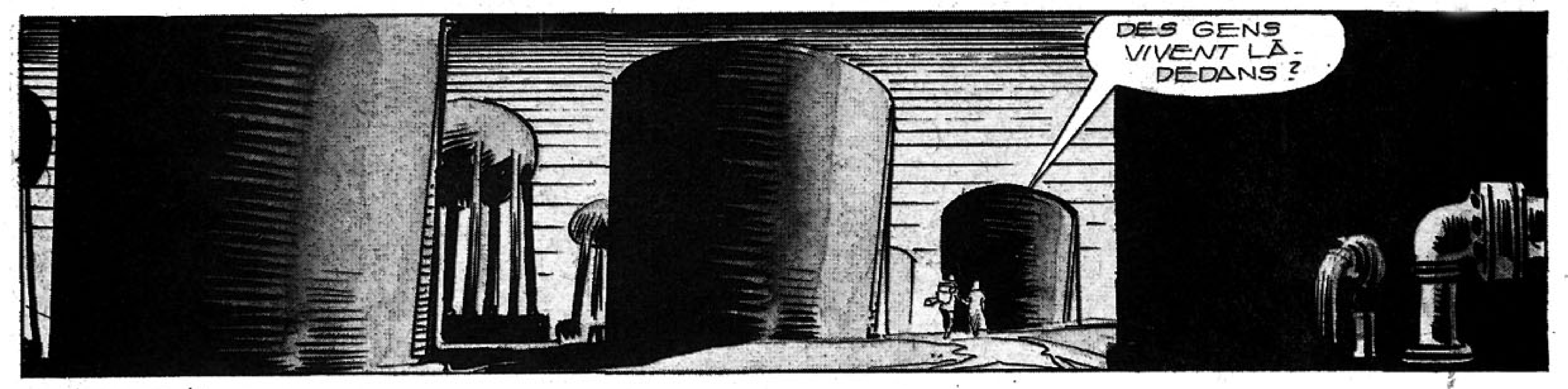

NÉGATIF!

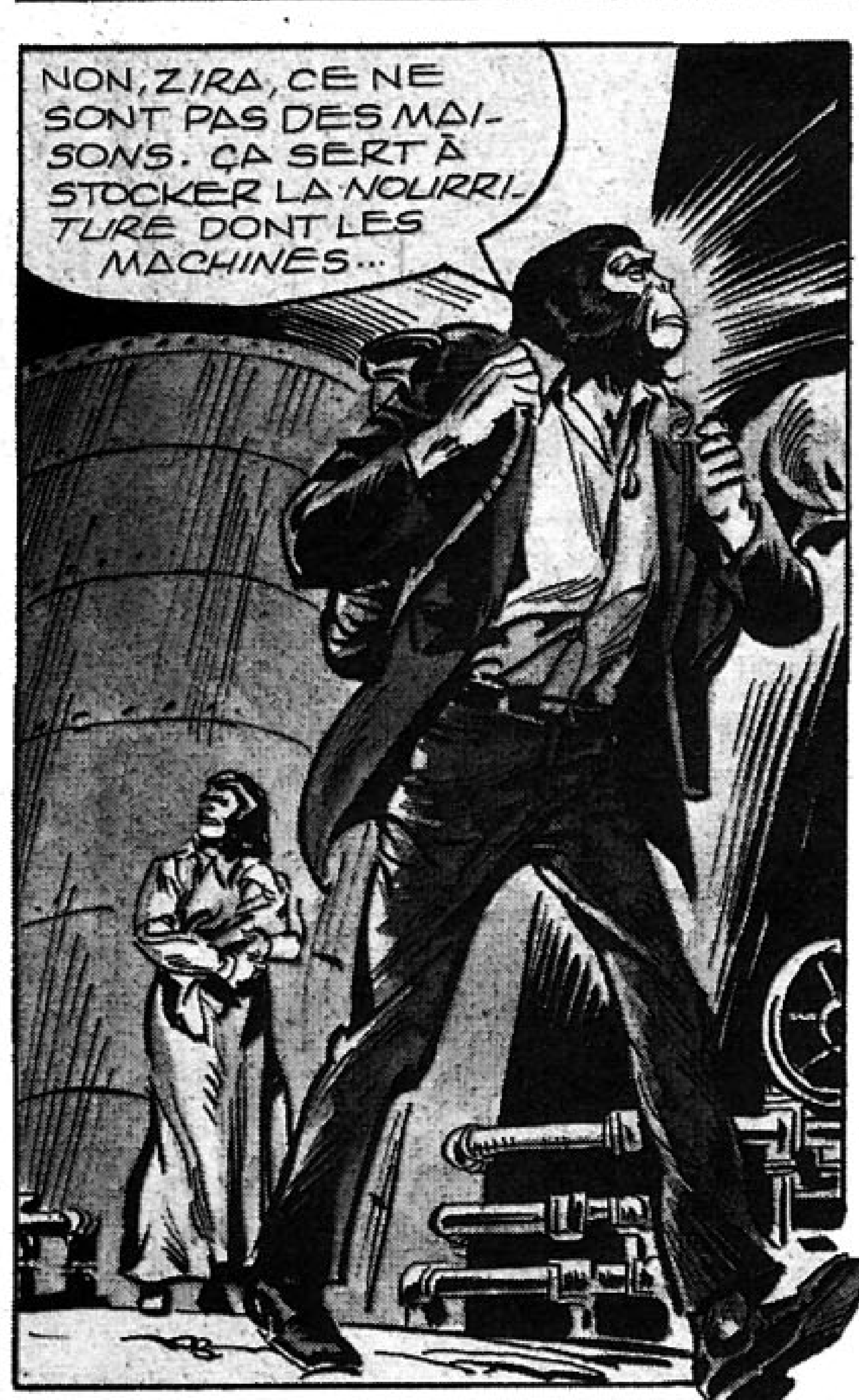

NÉGATIF! ET...


NÉGATIF!
ALLONS, PROFES-SEUR...


NOUS FI-NIRONS PAR LES RE-TROUVER!
C'EST ÇA... NOUS FINIRONS! NOUS FINIRONS PAR COMBATTRE LA POLLUTION! NOUS FINIRONS PAR TROUVER UNE SOLUTION AU PROBLÈME DE L'EXPLOSION DÉMOGRAPHI-QUE!
L'ENNUI, C'EST QUE PERSONNE N'A LE COURAGE DE COMMEN-CER...


ET QUE LE MONDE EST EN TRAIN D'EN MOURIR!
COMBIEN DE TEMPS PEUT-IL ATTENDRE QUE QUELQU'UN COMMENCE?


DES GENS VIVENT LÀ-DEDANS ?


NON, ZIRA, CE NE SONT PAS DES MAISONS. ÇA SERT À STOCKER LA NOURRITURE DONT LES MACHINES...


...ONT BESOIN POUR AVAN...


OH!
CORNÉLIUS!


TU T'ES FAIT MAL ?
CHUUUT...






OOULIF ! IL N'A RIEN VU ! C'EST UN MIRACLE !
RESTE ICI, ZIRA !
JE VAIS ESSAYER DE ME REPÉRER !
LE Dr HAS-SLEIN EST ARRIVÉ, MON CAPITAINE !
EH BIEN ! IL N'A PAS PERDU DE TEMPS !


QUI A TROUVÉ CE SAC?


LE SURVEILLANT-CHEF, LORS DE SA RONDE!
IL ÉTAIT CACHÉ PRÈS DE CE DERRICK!


ELLE N'EN AVAIT SÛREMENT PLUS BESOIN!
ET LES RECHERCHES N'ONT PAS ENCORE COMMENCÉ?


LA ZONE EST TROP ÉTENDUE, SIR. NOUS AVONS DEMANDÉ L'AIDE DES HÉLICOPTÈRES!
QUAND ARRIVERONT-ILS?
PAS AVANT VINGT MINUTES!
TANT QUE ÇA?


ON A SIGNALÉ UN DÉBUT D'INCENDIE DANS LA SIMI VALLEY!
TOUS LES EFFECTIFS SONT OCCUPÉS À LE JUGULER!
MMMM...


DOCTEUR HASSLEIN!


DOCTEUR HASSLEIN!
OUI?


SI VOUS DÉSIREZ...
S'IL Y A DU NOUVEAU...
...PRÉVENEZ-MOI!


STEVIE ! QUE SE PASSE-T-IL ?

ILS ONT TROUVÉ LA VALISE DE ZIRA !

CHANTIER
DE DÉMOLITION
McKINLEY et FILS

À QUOI LEWIS POUVAIT-IL BIEN JOUER ICI ?

CE DEVAIT ÊTRE PLUS PROPRE À L'ÉPOQUE !
ÇA SENT L'HOMME !

PLUTÔT LE PÉTROLE ET LE POISSON CREVÉ ...
LE PÉTROLE NE LEUR SERT QU'À FAIRE CREVER LE POISSON ?


TU LES DÉTESTES N'EST-CE PAS?
WAAHHH
QUI ÇA?
LES HOMMES!


J'AI CONFIANCE EN TROIS D'ENTRE EUX... C'EST PEU!
CHUT MILO... ALLONS, BÉBÉ...


CORNÉLIUS! LE PETIT A FAIM!
TU NE PEUX PAS LE NOURRIR AU MILIEU DE CETTE SALETÉ... ATTENDS!


JE VAIS EXPLORER!













JE VAIS LES CUEILLIR MOI-MÊME !



C'EST ENCORE LOIN, LEWIS ?
ON Y SERA DANS DIX MINUTES ... EN ROULANT À TOMBEAU OUVERT !

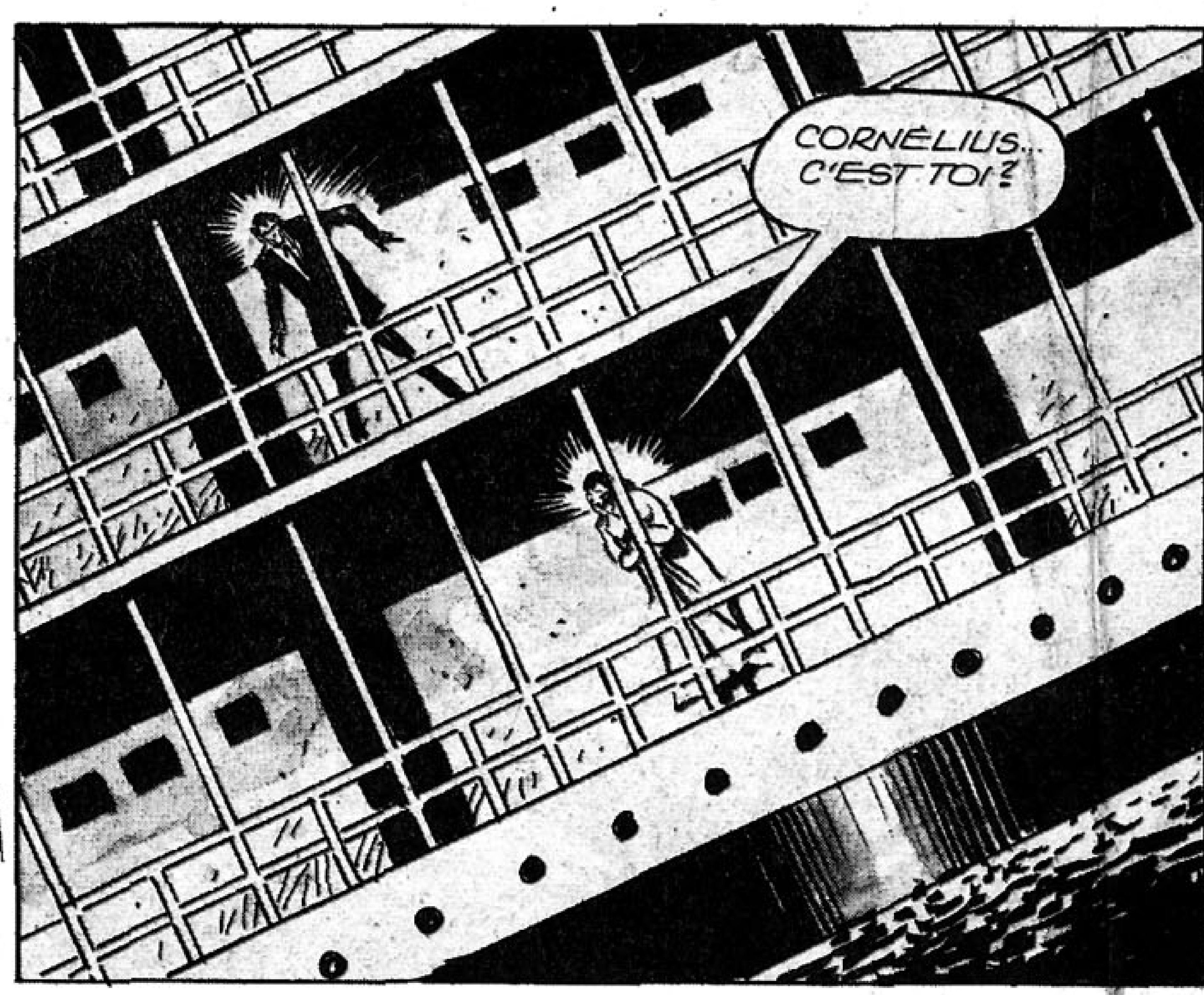







TUNK


CORNÉLIUS?


CORNÉLIUS... C'EST TOI?


CORNÉ...


AINSI... LE BÉBÉ EST DÉJÀ NÉ, ZIRA!



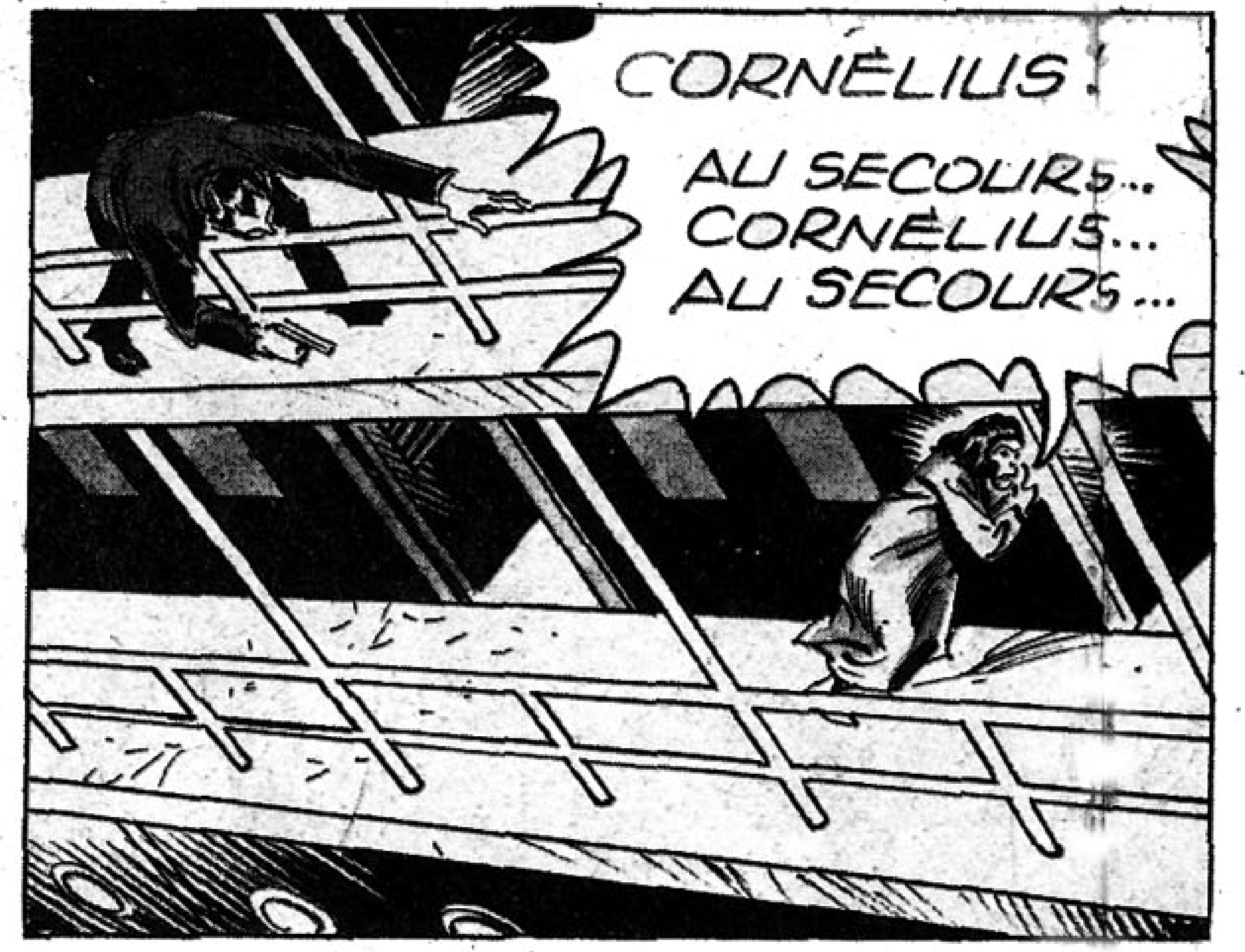

DONNEZ-LE MOI!



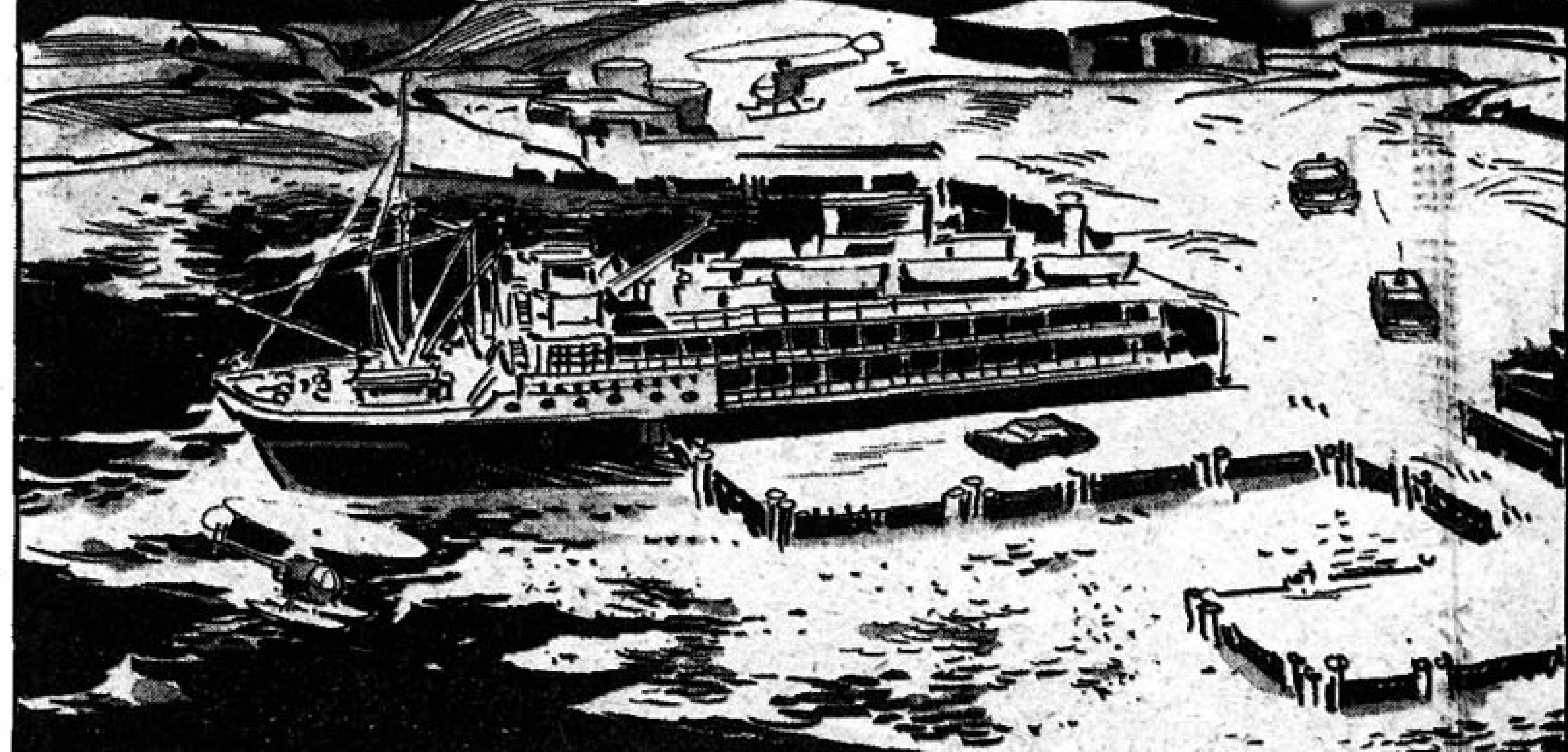

UN DÉCRET DE LA COMMISSION PRÉSIDENTIELLE M'EN FAIT LE TUTEUR!


NON!


SI, ZIRA...
...SI!


NON...
PTHOW

CORNÉLIUS!
AU SECOURS... CORNÉLIUS... AU SECOURS...


WHUP WHUP WHUP

WHUP WHUP
WHUP WHUP



AU DIABLE CETTE BANDE DE CASSE-PIEDS!
TANT PIS! ILS NE PEUVENT RIEN EMPÊCHER!




LE CRÉATEUR SOIT LOUÉ!


...ILS ARRIVENT ENFIN!

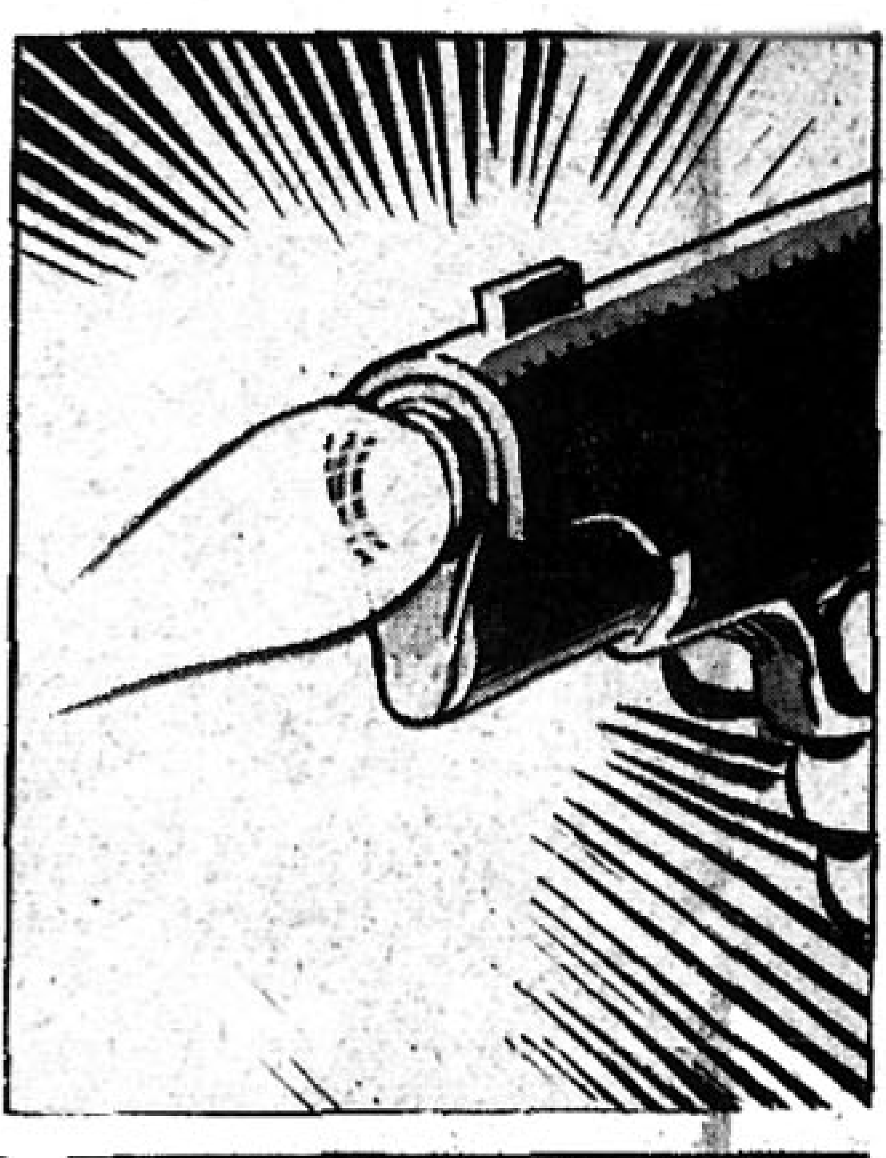

STEVIE ET LEWIS SONT LÀ!


CHUTT... TOUT VA S'ARRANGER, BÉBÉ!
DONNEZ-MOI CE BÉBÉ, ZIRA!


SI VOUS N'ÊTES PAS RAISONNABLE, JE VOUS JURE QUE...
...JE TIRE!


JE VEUX CE BÉBÉ!


NOON!




ASSASSIN! MAUDIT FOU SANGUINAIRE!
BLAM




PLASH


IL EST LÀ-HAUT!


ARRÊ-TEZ! NON!
KRAK















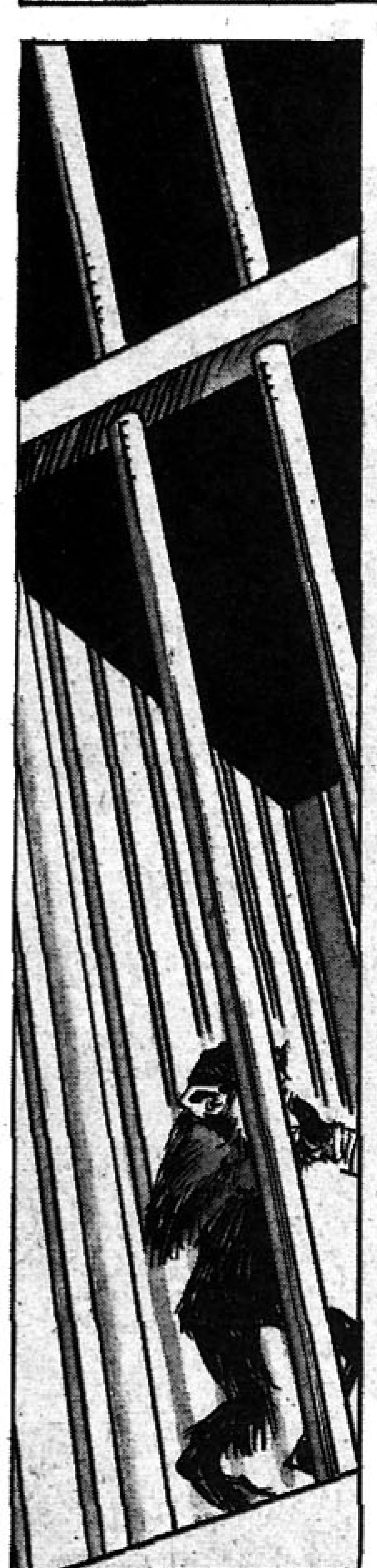
QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, LE CIRQUE SENSATIONNEL D'ARMANDO SE MET EN ROUTE VERS LA FLORIDE...




TU ES VRAIMENT UN ENFANT REMARQUABLE !


TU TIENS DE TON PÈRE ET DE TA MÈRE...


ALLONS ! TOUT LE MONDE EST PRÊT ?




MMM... MMM... MA...


...MA-MA... MA-MAN...
MAMAN !!
FIN

La terre des Lolos est située dans un labyrinthe de montagnes et de gorges de la Chine occidentale ; elle domine le Yang-Tseu-Kiang. C'était autrefois une région extrêmement dangereuse pour les voyageurs car les Lolos capturaient ou même réduisaient en esclavage ceux qui osaient s'aventurer sur leur territoire.



Un chef Lolo transporté sur un sentier de montagne dans une chaise à porteurs primitive. Ci-dessous : dans ce village Lolo, le marché a lieu tous les six jours ; on y échange des marchandises et les conversations vont bon train.

Les Lolos sont à maints égards une race bien étrange. En dépit de leur hostilité envers les étrangers, ce sont des gens calmes, aux manières policées ; ils considèrent par exemple qu'il est très mal élevé d'éternuer en mangeant. Durs au travail, ils ne prennent que deux repas par jour ; ceux-ci, très simples, se composent de graines variées frites à la poêle. Ils sont agressifs mais, n'étant munis la plupart du temps que d'un bouclier et d'une arme en forme de trident, ils s'en tiennent généralement à une tactique défensive, du sommet d'une hauteur.

Leur ennemi numéro un semble être les Chinois ; ils les attaquent souvent par surprise, les pillent et les enlèvent avant de regagner rapidement leurs repaires montagnards. Ils se battent aussi fréquemment entre eux mais jamais avec leurs esclaves ; ce serait contraire à leur dignité et aucun Lolo ne s'abaisserait à le faire. Pourtant, bien des esclaves finissent par être très puissants et à devenir propriétaires de leurs terres.

Ce qui hante plus que tout l'esprit des Lolos, c'est la peur d'être un jour possédés par les esprits mauvais qui passent pour apporter avec eux la maladie et la mort. Le sorcier, appelé « pai-mao » a pour tâche principale de chasser ces démons.

Comme il est très difficile d'approcher les Lolos et de les étudier sans crainte de se faire tuer, il y a encore beaucoup à apprendre sur eux. Dans quelle mesure l'idéologie de leurs maîtres chinois a affecté leurs croyances et leurs mœurs, cela reste encore à découvrir.

UNE TRIBU HOSTILE AUX ETRANGERS



Ce sentier de montagne que les tribus Lolos utilisent vous permettra de comprendre pourquoi il est si difficile d'atteindre leurs villages. Dans le médaillon : type de jeune femme Lolo dont la coiffure est enrichie de laine de couleur.



Le tournage, effectué au Fox Ranch, d'un des premiers épisodes de la série. Les humains sont, de gauche à droite, Jim Naughton, Ron Harper, le metteur en scène de l'épisode, le directeur de la photographie, Gerry Finnerman.

MON VOYAGE A LA PLANETE DES SINGES

J'EUS l'occasion de m'entretenir avec Fred Blau, l'un des maquilleurs de l'équipe de Dan Striepeke, qui se compose en fait d'un nombre impressionnant d'artistes ; en effet, chaque singe a son maquilleur attitré. Une équipe spécialisée s'occupe des figurants qui, eux, portent un simple masque, ainsi que des acteurs humains.

La merveille de maquillage mise au point par John Chambers a fait beaucoup parler d'elle, et on s'est maintes fois récrié sur le temps mis par les maquilleurs pour faire à leurs acteurs des têtes de singe : la durée moyenne du processus est de trois heures, compte tenu évidemment de la maestria de tel ou tel artiste. Cependant, comme il s'agit d'un feuilleton, les maquilleurs ont peu à peu pris l'habitude des particularités physiques de l'acteur confié à leurs bons soins. Ils sont donc parvenus à simplifier l'opération autant qu'il est possible... Ce qui est une chance à la fois pour l'artiste et pour l'acteur concerné. Cependant le chiffre de trois heures semble être une bonne moyenne.

Rappelons que le maquillage consiste en une prothèse de latex fixée par une colle spéciale sur le front et les joues de l'acteur. Cette opération prend environ une demi-heure. L'acteur doit se présenter sur le plateau trois heures avant le tournage, soit aux environs de cinq heures trente du matin. La prothèse une fois fixée, on prend le petit déjeuner – n'oublions pas que c'est le seul repas solide que les acteurs pourront prendre de la journée – puis on s'occupe de placer le menton, les cheveux postiches, etc. ce qui demandera bien deux heures et demie. Ce travail demande une grande précision : si le maquillage est fait à la va-vite, l'acteur sera toute la journée aux prises avec des problèmes de confort qui compliqueront le tournage.

On pourrait croire que la journée de travail des maquilleurs se trouve dès lors terminée. Il n'en est rien. En effet, leur présence est requise sur le plateau, pour le cas où un incident quelconque nécessiterait leur intervention. Un exemple ? Pendant que j'étais là, le menton simien de l'un des acteurs se détacha pendant le tournage : ce n'était la faute de personne. La colle devait avoir fondu à cause de la chaleur.



La chaleur complique le travail des maquilleurs : rien n'est jamais fini.

Il fallut remettre la prothèse en place, après l'avoir détachée complètement. Une telle opération prenant deux heures, il vaut mieux pour tout le monde que de telles catastrophes ne se multiplient pas.

Au Fox Ranch, les choses se compliquaient du fait de la chaleur : entre la température ambiante et celle produite par les projecteurs, les pauvres singes, avec tous leurs poils sur la figure, paraissaient terriblement mal à l'aise. Il est paraît-il courant que dans de telles conditions un acteur perde jusqu'à cinq kilos par jour.

Cela pour le cas où vous vous seriez figuré que le métier d'acteur est de tout repos !

L'équipe des maquilleurs crée bon an mal an ses 102 prothèses par semaine. Les masques des acteurs principaux sont coulés sur un moule du visage de l'acteur. Quant aux héros secondaires, ils doivent se contenter de masques en série. Il arrive donc couramment que le maquillage laisse à désirer et que les techniciens doivent intervenir au cours du tournage pour réajuster une pièce ou l'autre. Dans une loge climatisée ce travail n'a rien de désagréable mais quand il faut travailler sur le plateau par N. degrés de chaleur, c'est autre chose !

Tous ces renseignements dûment collationnés, je retournai vers le Fox Ranch pour l'examiner de plus près : il est immense. Plusieurs acteurs se trouvaient réunis là : une splendide jeune première du nom de Amy, Urko, Zaius, deux ou trois chimpanzés et un certain nombre de gorilles à l'allure extrêmement martiale. Aucun tremblement de terre n'était prévu ce jour-là !

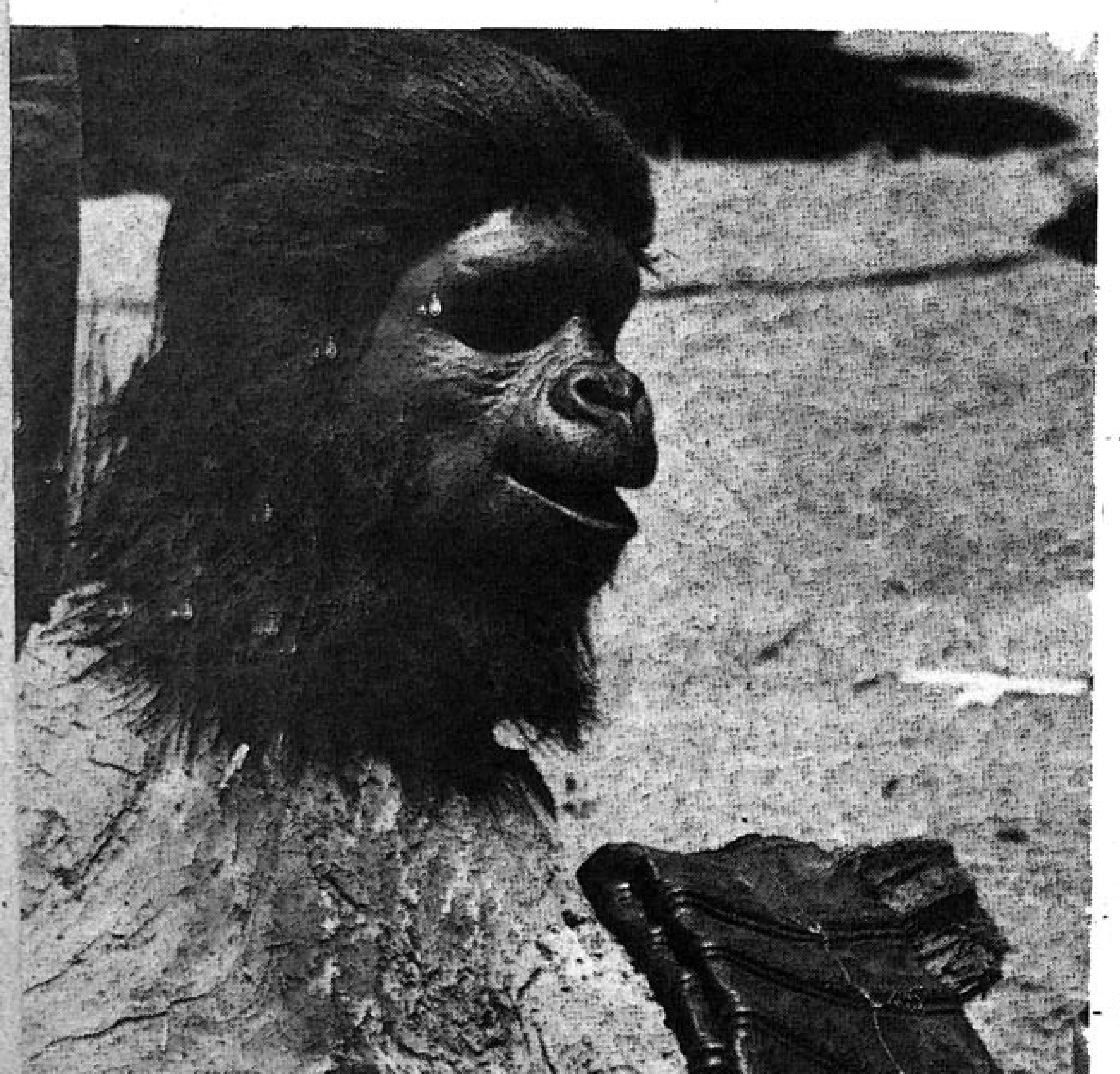
Il s'agissait d'un épisode à grand spectacle, avec des prises de vue en extérieur. Un grand nombre de figurants représentaient des villageois, des villageoises, des enfants de villageois, ainsi que le cheptel assorti à l'ensemble. Tout ce monde-là souffrait de la malaria à des degrés divers. On voyait aussi pas mal de figurants singes et la vedette de la semaine, alias David Sheiner.



Un autre décor tourné en extérieur : un baraquement militaire, appartenant au détachement de police chargé de surveiller un village humain.

Lorsque j'arrivai, ils tournaient depuis l'aube. Bernie Mc Eveety expliquait ce qu'il attendait à Gerry Finnerman qui, vêtu d'une tenue de voile d'un orange agressif et coiffé d'un panama assez bizarre, circulait de projecteurs en caméras pour s'assurer que tout était prêt. Voilà ce qe j'ai retenu de la vie du plateau : on hurle des ordres de tous côtés, on plonge derrière les bâtiments lorsqu'on entend crier qu'on se trouve dans le champ alors qu'on n'a rien à y faire. Un trio de cow-boys assez réussi donna la chasse à quelques poulets qu'on venait de remercier et qui refusaient néanmoins de regagner leur poulailler après avoir connu les feux de la rampe.

Un de nos gorilles aurait-il perdu la tête ?



Et puis, laissez-moi vous raconter l'affaire des chèvres...

Imaginez un village peuplé de malades languissants. Arrivent Allan Virdon, Pete Burke et Galen. Virdon a une idée : cette maladie ressemble à s'y méprendre à la malaria. Si c'est la malaria, il aidera les villageois à se soigner. Il les rassemble et commence à semer la Bonne Parole.

Seulement voilà : on avait engagé des chèvres pour donner la couleur locale, et on les avait parquées dans un endroit où on s'était dit naïvement qu'elles ne gêneraient personne. Tu parles !

Virdon rassemble son monde et commence son discours. Soudain... Bêêêêê... Il explique aux malades la façon de se soigner... Bêêêêêêê... Mais Ron Harper n'est pas une grande vedette de cinéma pour des prunes : il continue, en dépit de l'opposition, et fait fi du sabotage caractérisé... Il atteint l'apogée de son effet oral. Malheureusement, les chèvres aussi ! Et tous les figurants qui sont assez loin de la caméra pour se le permettre se tordent de rire !

Enfin, Harper éclate : « Est-ce qu'elles ont bientôt fini, ces bon sang de chèvres ? » Et tandis qu'il descend de son piédestal, avec un geste qui révèle son irritation, toute l'équipe du tournage se tient les côtes !

On condamne les chèvres au silence. Et on recommence la séquence !

Voilà donc rapporté, le plus fidèlement possible, le climat qui règne sur la « Planète des Singes. »

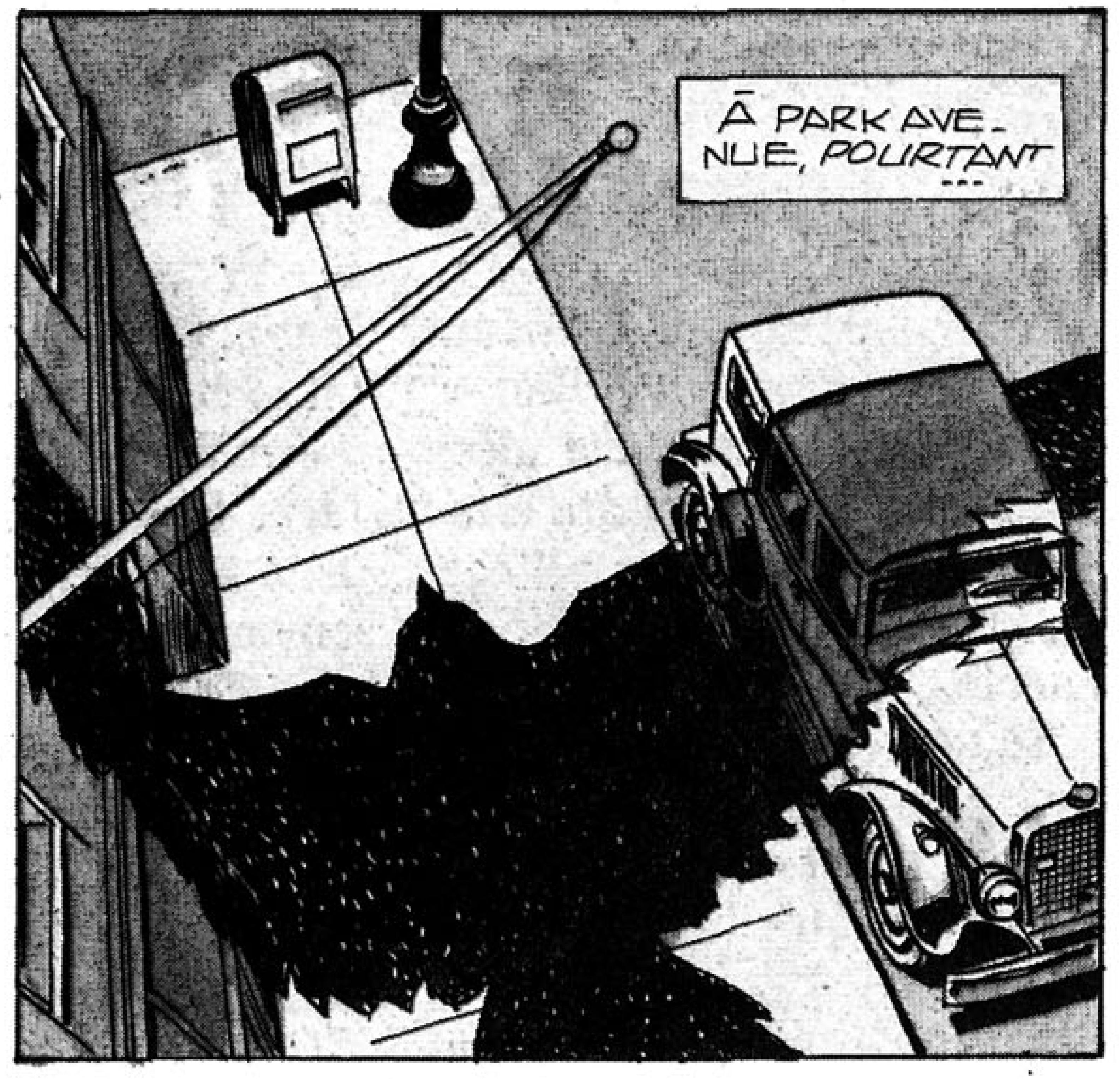
DOC SAVAGE L'HOMME DE BRONZE - CHAPITRE 3

LA CITADELLE D'ENFER

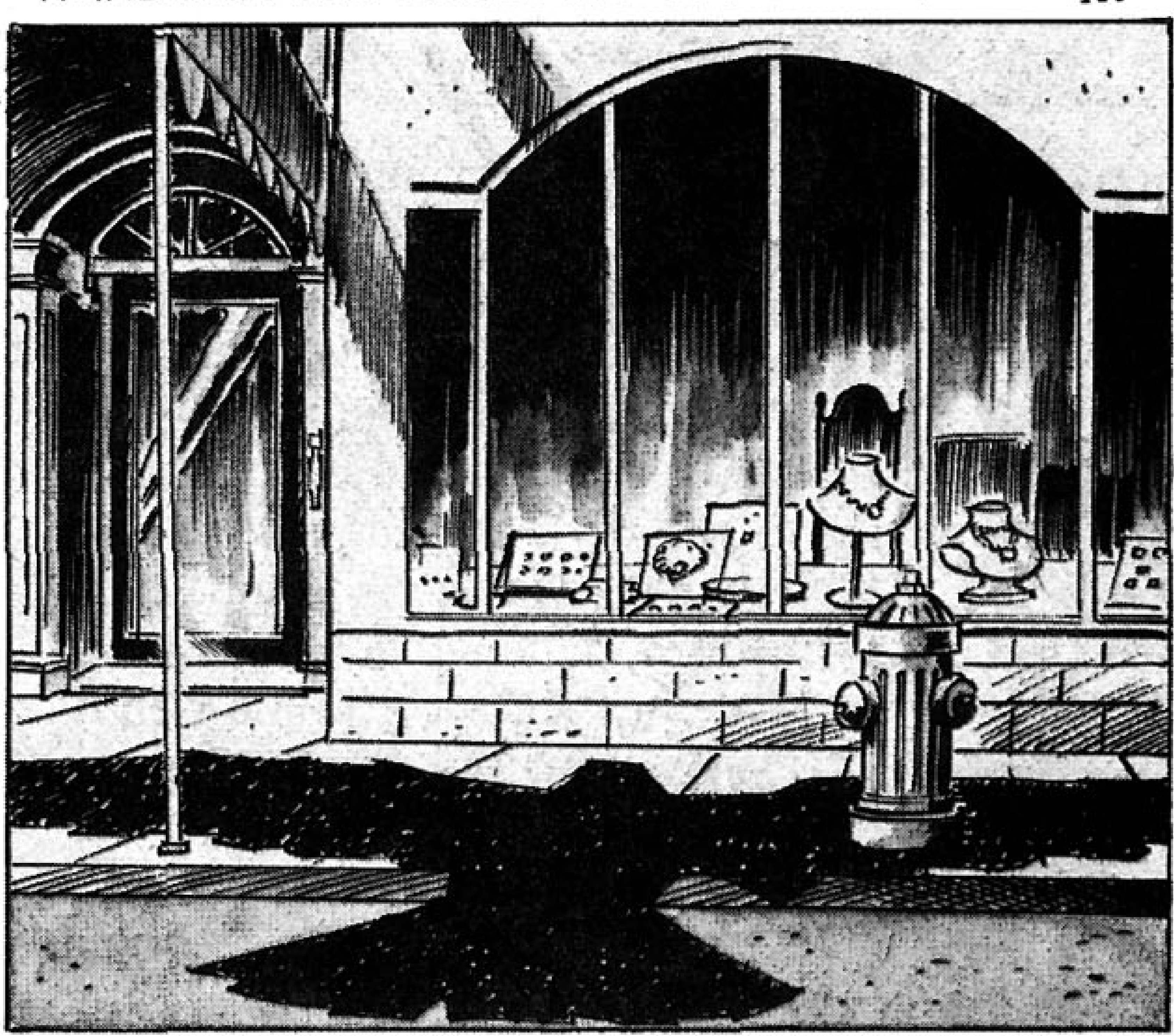
- SCÉNARIO DE DOUG MOENCH -
DESSINS DE JOHN BUSCEMA ET TONY DE ZUNIGA.

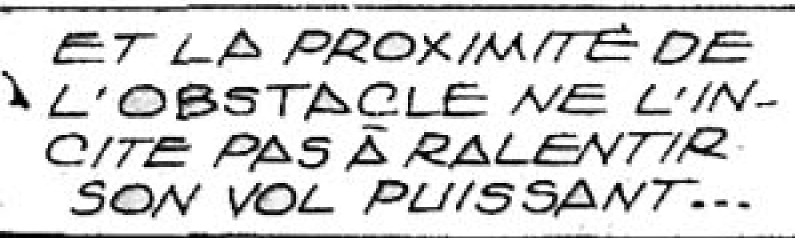
PREMIER ÉPISODE -

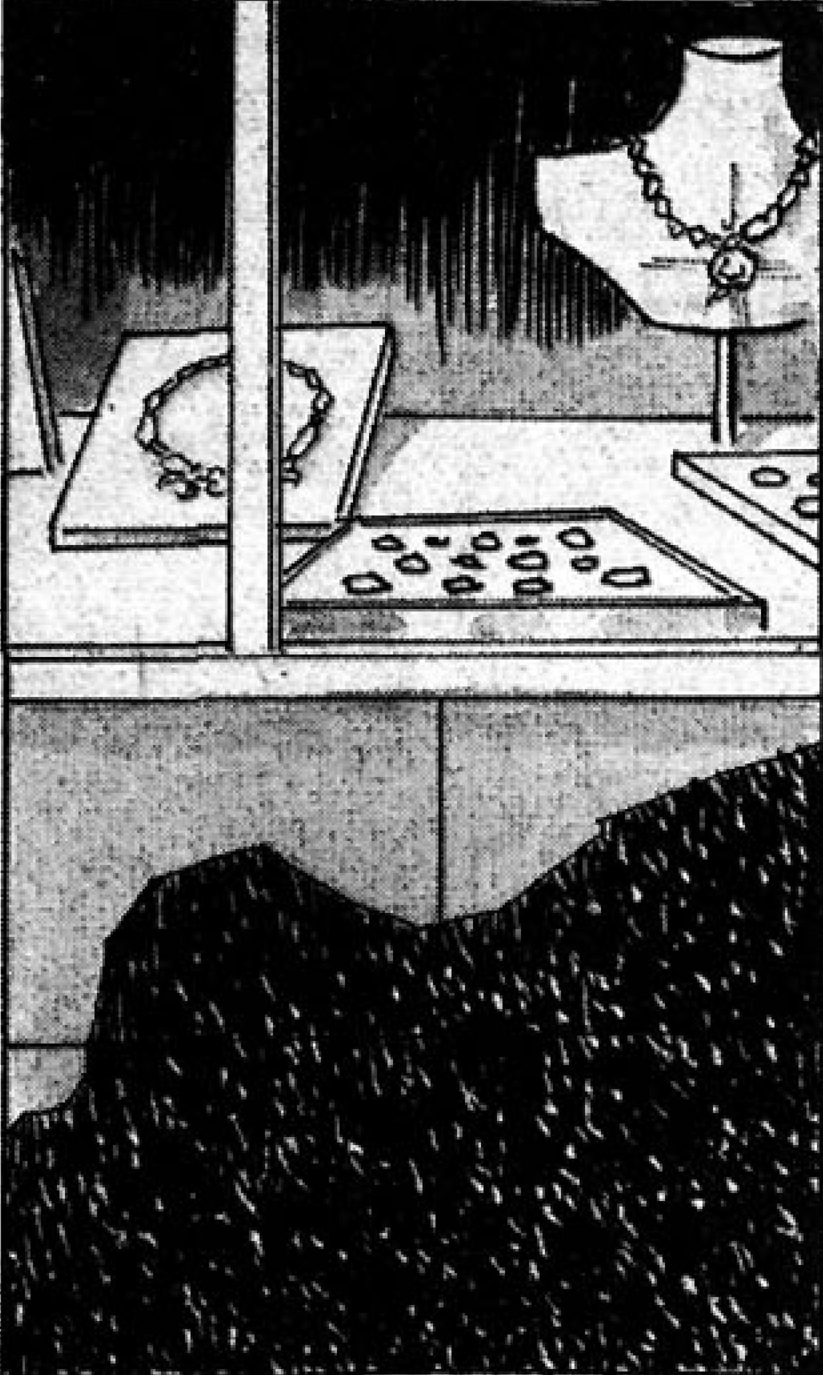
EN CETTE NUIT DE 1933, LE CALME RÈGNE SUR LES RUES CENTRALES DE NEW-YORK ...

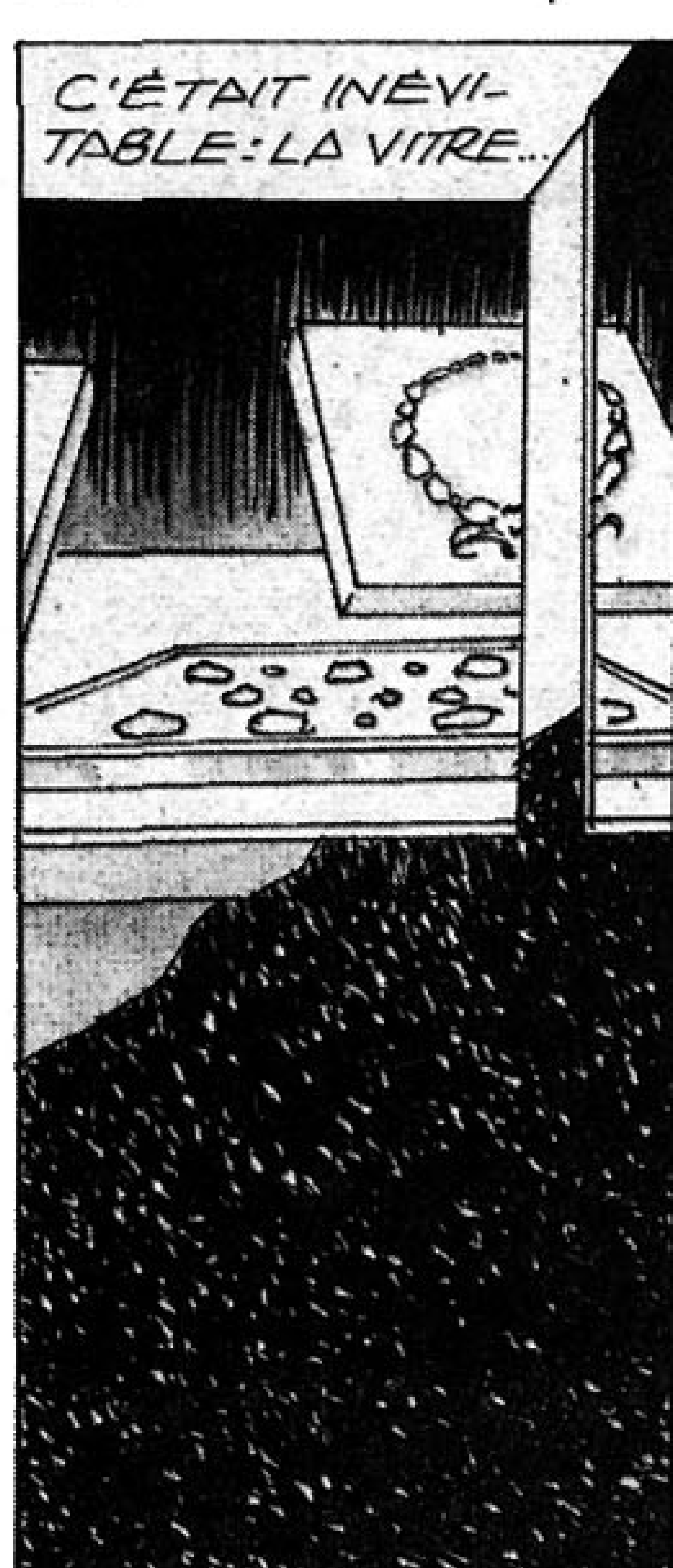


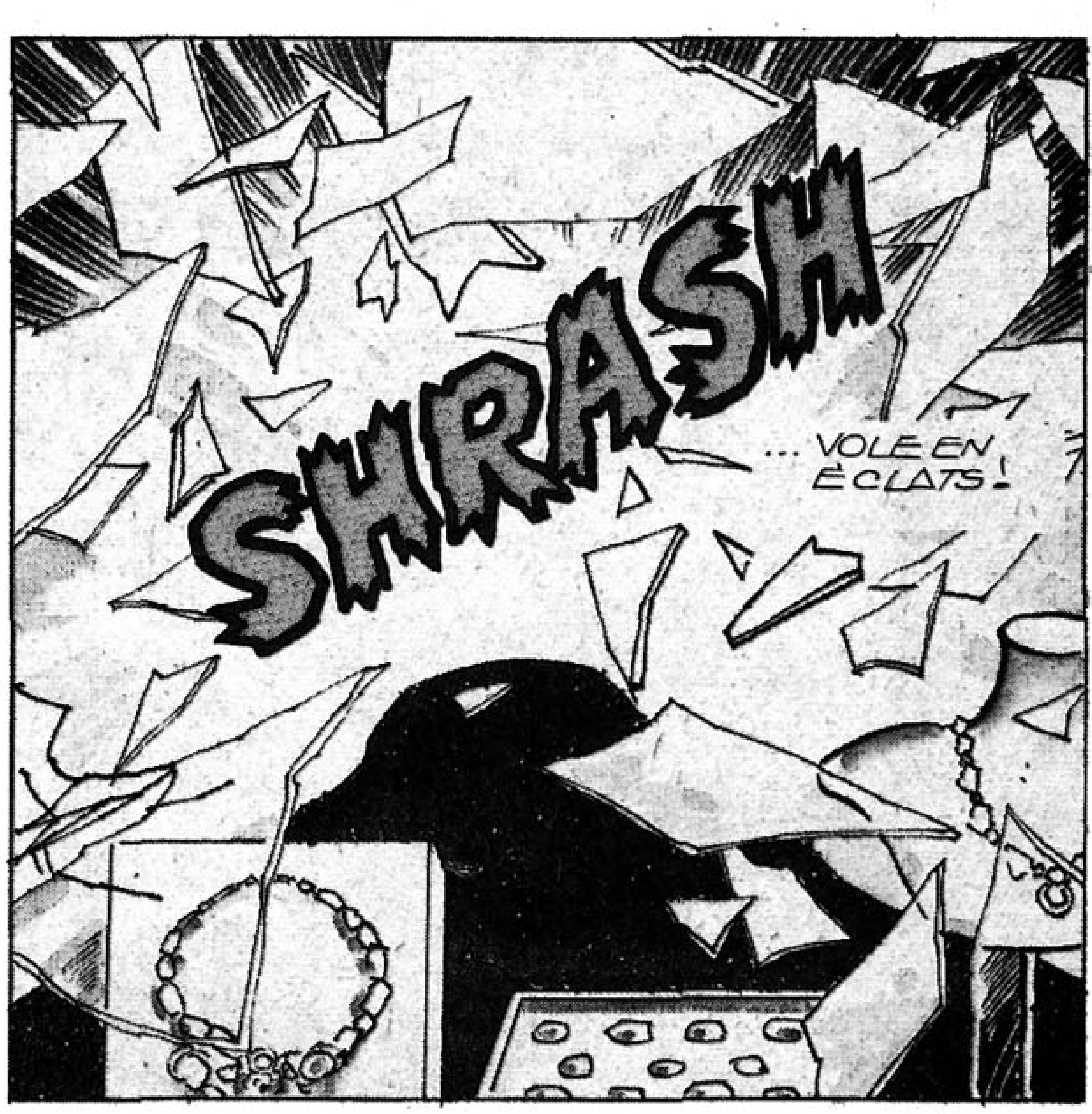
... UNE OMBRE ÉTRANGE EFFLEURE LES TROTTOIRS... ELLE SE DIRIGE DROIT SUR LA VITRINE DU PLUS GRAND BIJOUTIER DE NEW-YORK ...



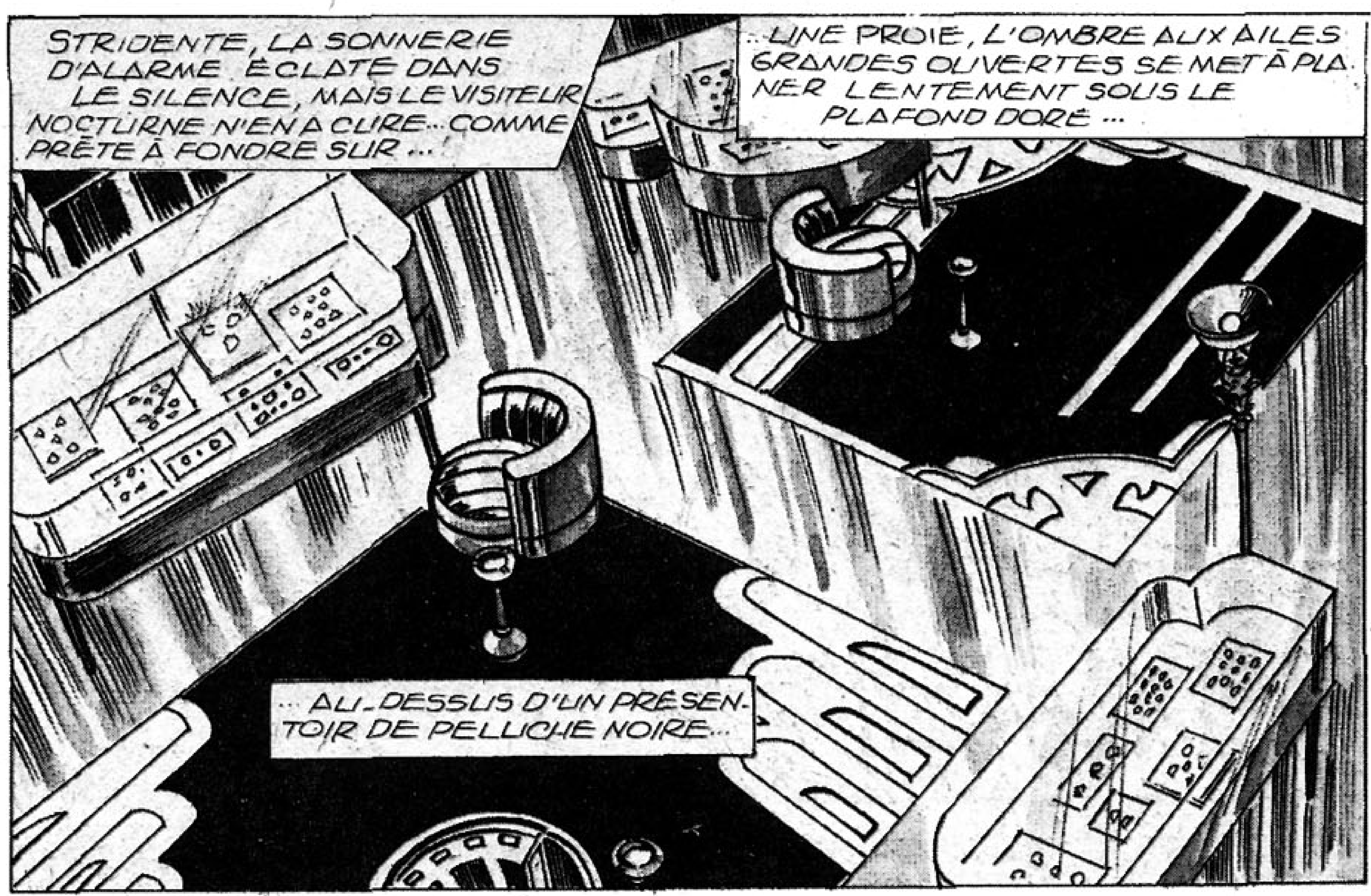




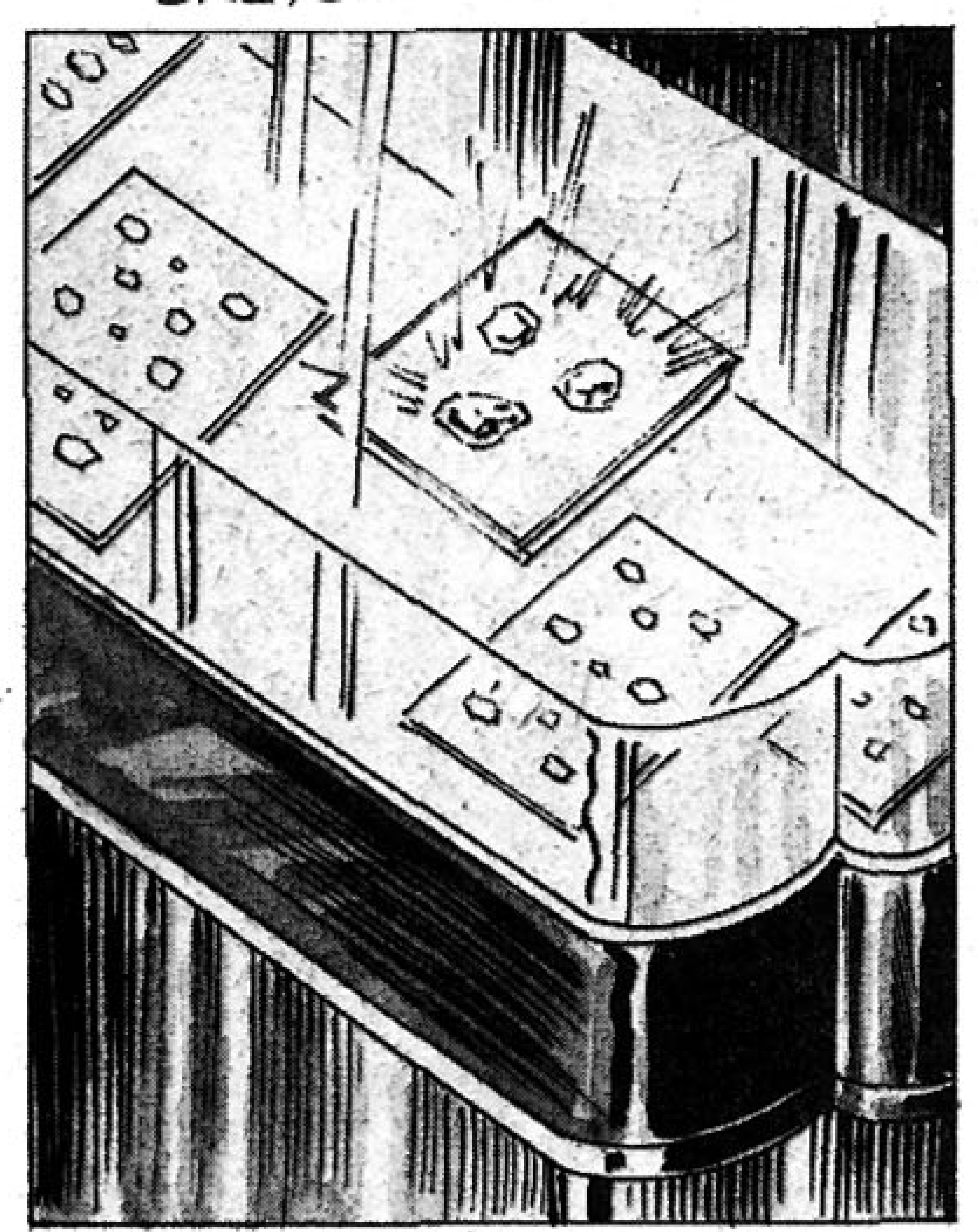


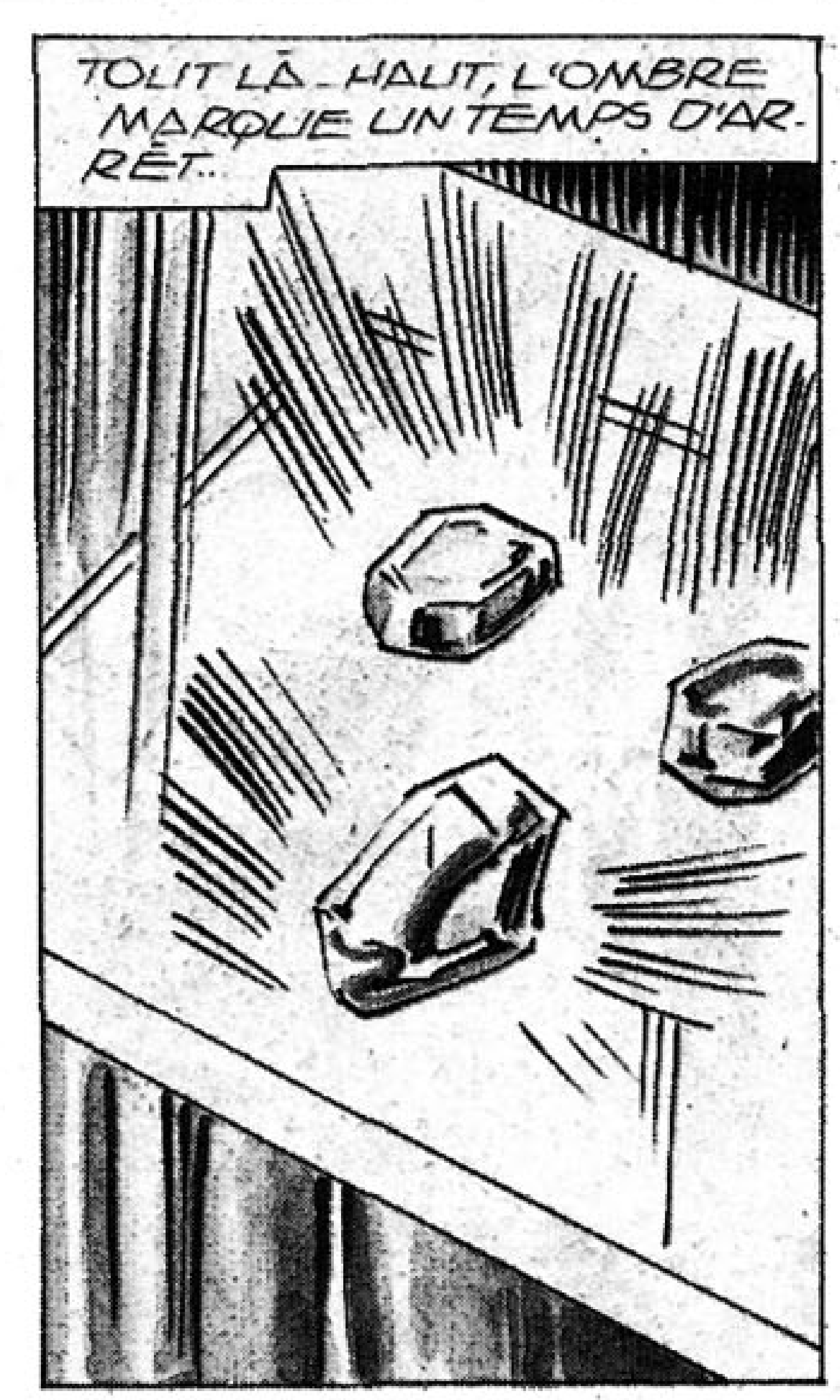




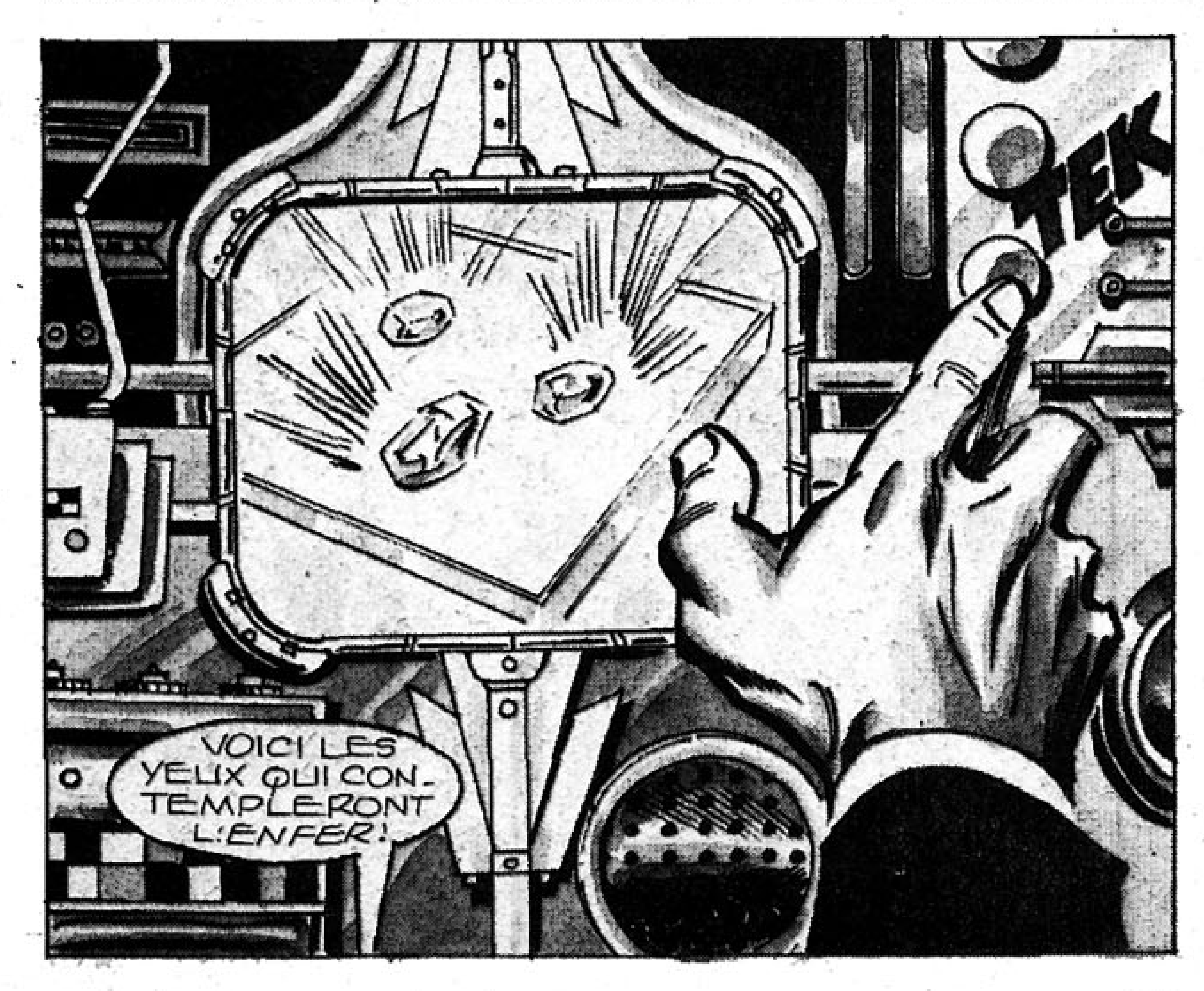


... OÙ SONT DISPOSÉS TROIS FORMIDABLES DIAMANTS BRUTS...












... ARRACHENT LE DÉRISOIRE ÉCRAN DE VERRE...
PRAKSH

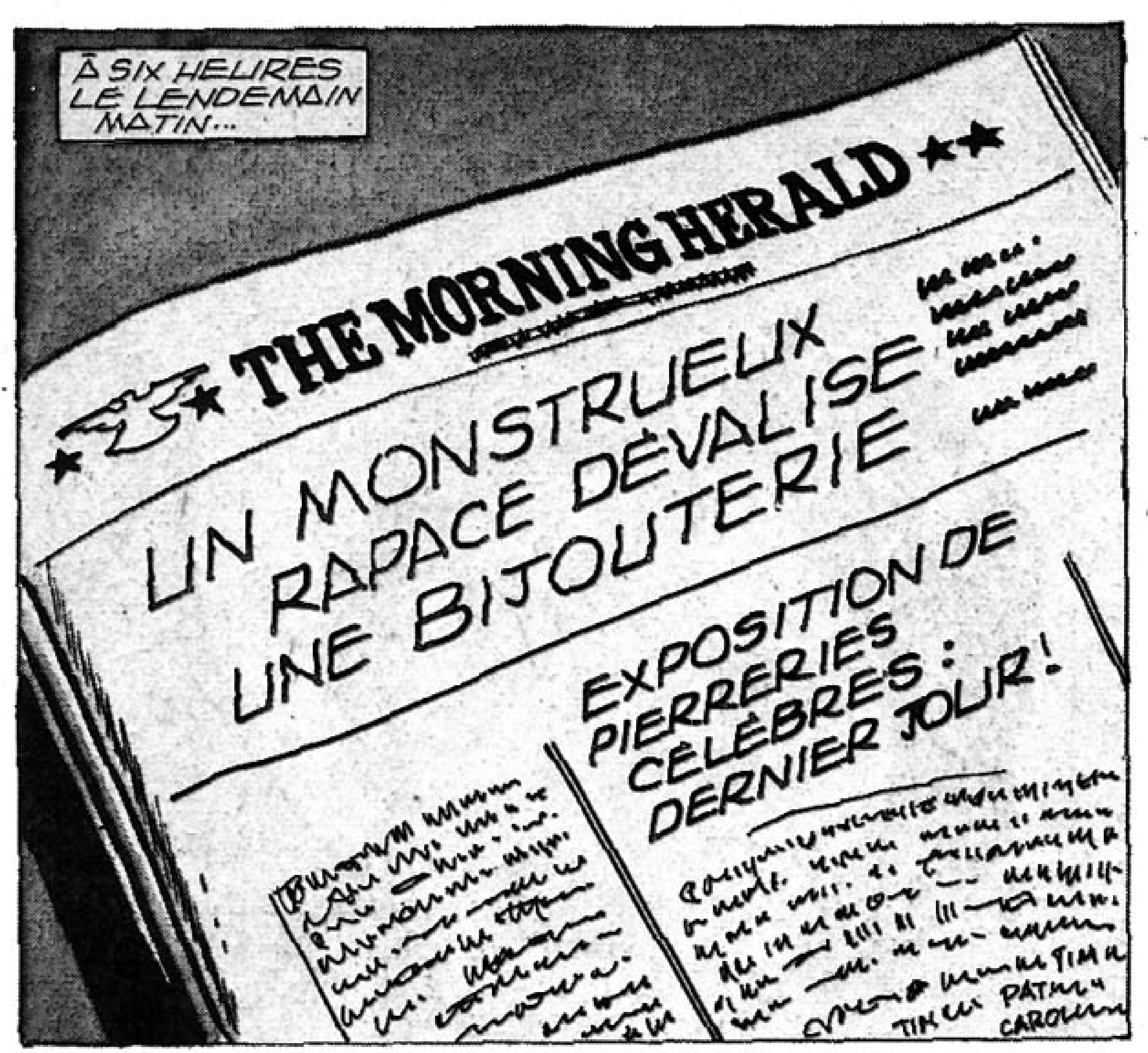

... ET SE RESSERRENT IMPLACABLEMENT...
... SUR LES TROIS JOYAUX !

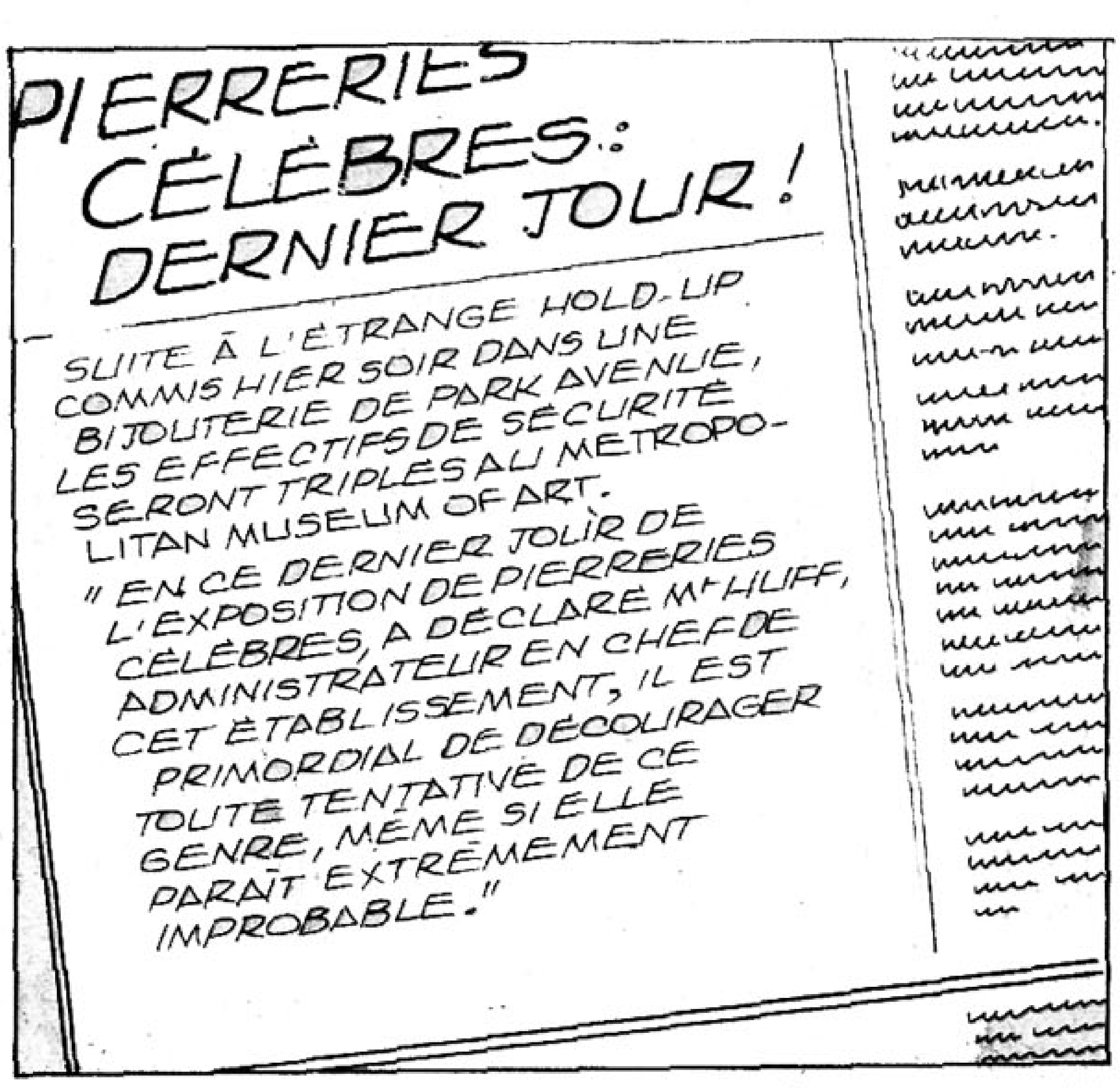

REGARDE-MOI CE TRAVAIL... EN AVANT, NICK ! ET N'AIE PAS PEUR DE TIRER
... ÇA ME RAPPELLE LE COUP DE DILLINGER À CHICAGO, MERCR...


SHREEP SHREEP
BON SANG DE BOIS !!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?


L'ÉTRANGE OISEAU DE PROIE S'ENLÈVE EN QUELQUES COUPS D'AILES...


TONNERRE DE SORT !
SPING
SPANG
LES BALLES RICOCHENT !
VLAM
BLAM
TROIS DIAMANTS BRUTS D'UNE GROSSEUR ET D'UNE QUALITÉ PRODIGIEUSES PRENNENT INEXORABLEMENT...
... LA CLÉ DES CHAMPS...









LE CLOU DE LA COLLECTION, LE DIAMANT STAVROS, A ÉTÉ ÉVALUÉ À 6.000.000 DE DOLLARS. CE DÉPLOIEMENT DE POLICIERS N'A DONC RIEN QUI PUISSE SURPRENDRE...



MAIS LA SÉCURITÉ DU DIAMANT STAVROS N'INQUIÈTE PAS SEULEMENT LES GARDES...



...LES EXHORTATIONS DE LA JEUNE FEMME NE SONT PAS PERDUES POUR TOUT LE PUBLIC...


VOUS IGNOREZ À QUI VOUS AVEZ AFFAIRE ! C'EST LE DERNIER JOUR DE L'EXPOSITION ! LE VOLEUR NE LAISSERA PAS PASSER SA DERNIÈ-RE CHANCE !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MADAME ! TOUT ICI EST PLUS SURVEILLÉ QUE FORT KNOX ! SI CET OI-SEAU DE MALHEUR A LE TOUPET DE RAPPLIQUER, ...
... IL Y LAIS-SERA DES PLUMES !


CE N'EST PAS SI SIMPLE...
... FERMEZ LE MUSÉE... JE VOUS EN CON-JURE !


QUEL HABITANT DE MANHATTAN A JAMAIS VU UN OURS GRAVIR LA FAÇADE D'UN IMMEU-BLE...
... EN PLONGEANT NONCHA-LEMMENT SES GRIFFES DANS LA PIERRE ET LE BÉTON ?


MAIS IL NE S'AGIT PAS D'UN OURS ORDINAIRE ...
... LE VOICI ARRI-VÉ SUR LE TOIT...


PAS, MADA-ME !
CHARLIE... ED... RECONDUISEZ MADA-ME, JE VOUS PRIE !
NON ! JE VOUS EN SUPPLIE ! LE DIAMANT EST EN DANGER !


CETTE FOIS LE SPECTACLE EST DANS LA SALLE...
LÂCHEZ-MOI !
L'ATTENTION DU PUBLIC SE DÉTOURNE DES COLLECTIONS EXPOSÉES...


L'OURS EST ALLÉ DROIT À UNE LUCARNE...
KREESH
SEIGNEUR ! UN MONSTRE !


LA BÊTE ATTERRIT AVEC UN BRUIT MÉTALLIQUE...
WANK
UNE BÊTE, ÇA ? MON ŒIL !


NE LE LAISSEZ PAS APPROCHER DU DIAMANT !
NE TIREZ PAS, ABRUTIS ! VOUS RISQUEZ DE BLESSER QUELQU'UN !
... VOUS NE VOYEZ PAS QUE TOUT LE GRATIN NEW-YORKAIS EST ICI ?


À TOI DE JOUER, RENNY !
ARRACHANT SA FAUSSE BARBE, LE COLONEL RENWICK...


... SE RUE À LA CHARGE AU MOMENT OÙ L'OURS S'EMPARE DU DIAMANT STAVROS...
BRASH

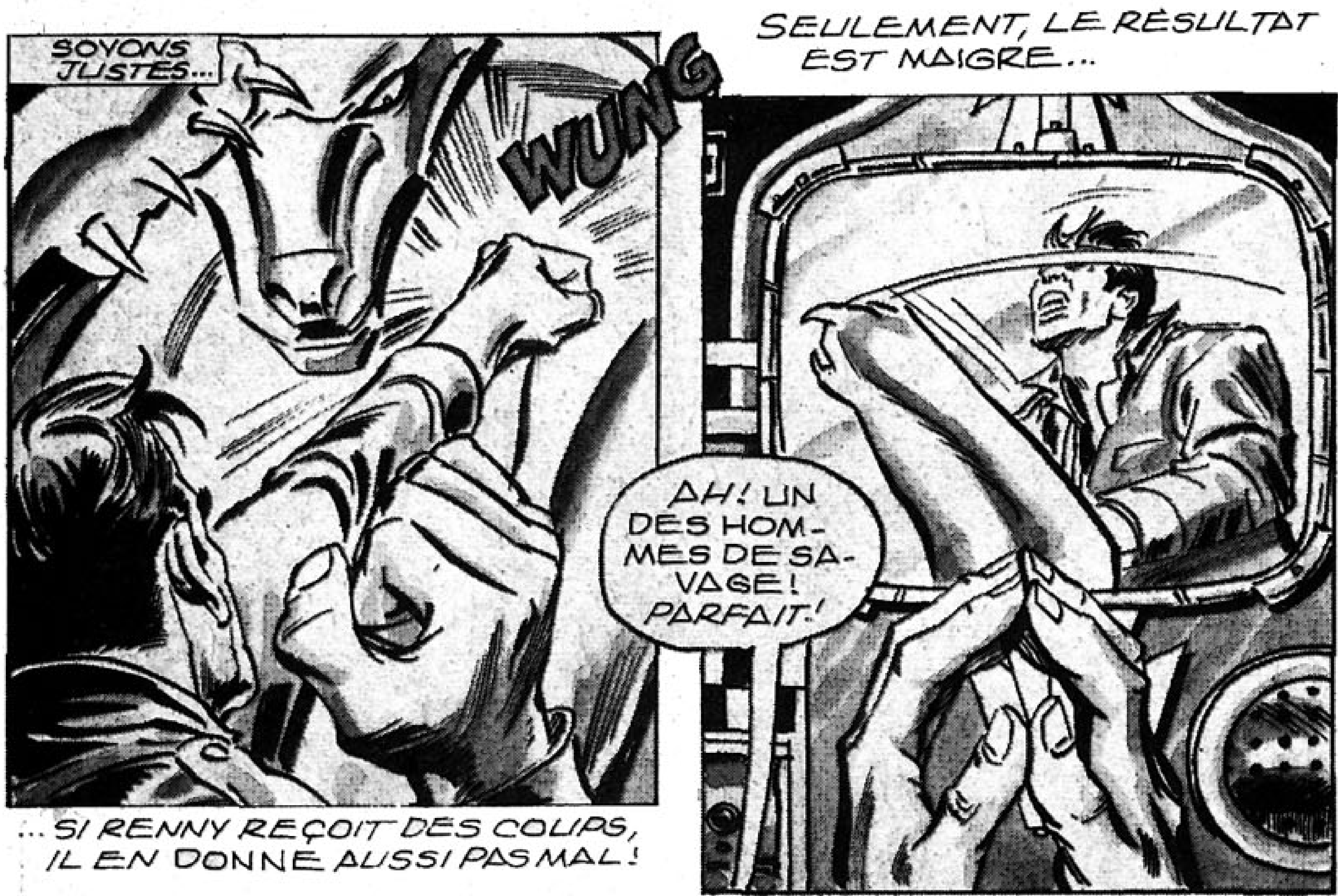



MAIS IL APPARAÎT BIEN VITE QUE FACE À UN TEL ADVERSAIRE, LE MÈTRE QUATRE VINGT DIX ...
... ET LES 115 KILOGS DE RENNY ...
... NE FONT PAS LE POIDS!


ÇA VA... HÉ, BRUN L'OURS DE MES BOTTES!.. SI TU VEUX LA BAGARRE...
...TU VAS ÊTRE SERVI!


VOUS VOUS EN SOUVENEZ SANS DOUTE, RENNY ADORE DÉFONCER À COUPS DE POING LES PORTES DE CHÊNE MASSIF ...
KLONG
L'ENNUI, C'EST QUE SON ADVERSAIRE ACTUEL N'EST PAS EN CHÊNE MASSIF ...


IL Y VA À MAINS NUES? MA PAROLE, ÇA NE VA PAS? QUI EST CE TYPE?
VA SAVOIR! EN TOUT CAS, ÇA NE LUI RÉUSSIT PAS!

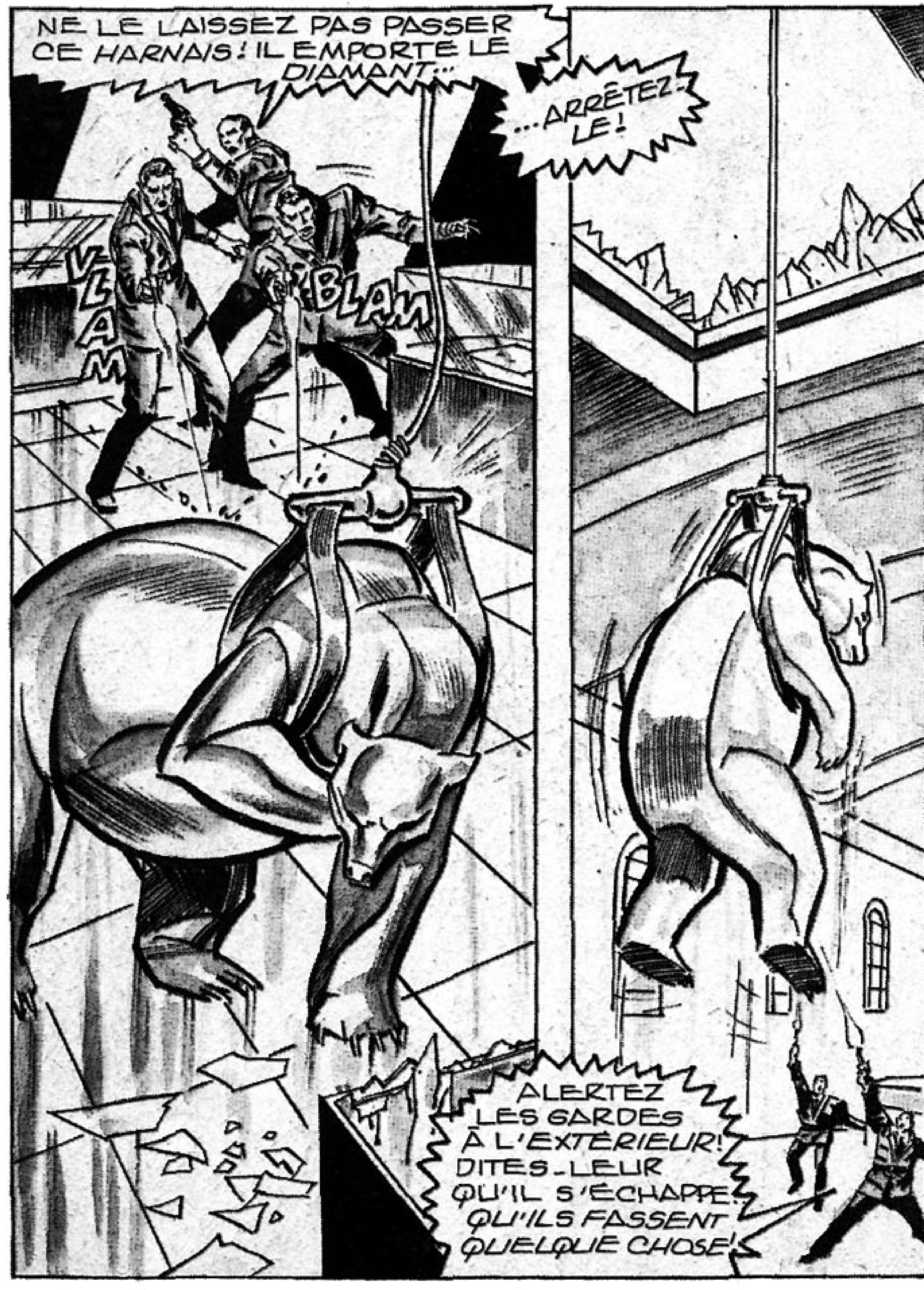

SOYONS JUSTES...
WUNG
... SI RENNY REÇOIT DES COUPS, IL EN DONNE AUSSI PAS MAL!
SEULEMENT, LE RÉSULTAT EST MAIGRE...
AH! UN DES HOMMES DE SAVAGE! PARFAIT!


LENTEMENT, UNE SORTE DE HARNAIS DESCEND PAR LA LUCARNE BRISÉE... MAIS NUL N'Y PREND GARDE: LE COMBAT ENTRE L'HOMME ET L'AUTOMATE MOBILISE LES ATTENTIONS...


HÉ!
BATAILLE FASCINANTE, CERTES... MAIS QUI SOUDAIN...


... ARRIVE À SON TERME...
KLASH
LA FOULE A ÉTÉ ÉVACUÉE! OUVREZ LE FEU!


BLAM
OOOOHHH...


NE LE LAISSEZ PAS PASSER CE HARNAIS! IL EMPORTE LE DIAMANT...
... ARRÊTEZ-LE!
VLAM
BLAM
ALERTEZ LES GARDES À L'EXTÉRIEUR! DITES-LEUR QU'IL S'ÉCHAPPE. QU'ILS FASSENT QUELQUE CHOSE!


HEIN... QU'EST-CE QUE...


VOILÀ DONC COMMENT IL COMPTAIT SE TIRER!

J'AI IDÉE QUE CETTE HISTOIRE AURA DES SUITES!

RENNY SE RUE DEHORS...

LE SPECTACLE EST BIEN TEL QU'IL L'AVAIT ANTICIPÉ...

ÇA ALORS ...

... INUTILE DE TIRER MAINTENANT... VOUS NE L'AU-REZ PLUS!

KRAK

BLAM

RENNY À DOC: ILS ONT EU LE DIAMANT... UN OURS, CETTE FOIS! ET UN AÉRONEF À DÉ-COLLAGE VERTICAL QUI DOIT VALOIR TON AUTO-GYRE!

QUANT AU TYPE QUI CONÇOIT CES AUTOMATES, IL EST UN PEU PLUS QUE MOI DANS LA PARTIE!

BIEN! JE VOIS QUE CETTE AFFAIRE DEVIENT SUF-FISAMMENT SÉRIEUSE POUR MOBILISER TOUTE L'ÉQUIPE... RENDEZ-VOUS AU PLUS VITE AU Q.G!

O-K DOC! TERMINÉ!








VOTRE FRÈRE? MAIS IL FAUT AVERTIR LA POLICE!
NON! JE CONNAIS LES MÉTHODES DE CES MESSIEURS. ILS COMMENCENT PAR TIRER... ENSUITE SEULEMENT ILS S'INFORMENT. MON FRÈRE RESTE MON FRÈRE... JE NE VEUX PAS QU'ON LUI FASSE DE MAL!
VOUS VOULEZ QUE CE SOIT DOC QUI S'EN OCCUPE?


LUI SEUL EST CAPABLE D'ARRÊTER MON FRÈRE SANS PROVOQUER LE PIRE!
JE VOUS EN PRIE... CONDUISEZ-MOI À DOC!
JE PENSE...


...QUE LUI-MÊME TIENDRA ABSOLUMENT À CE QUE VOUS LUI EXPLIQUIEZ CETTE AFFAIRE!
SI VOUS ÊTES PRÊTE... ON Y VA!
VOUS ÊTES MERVEILLEUX!
MPPHHH--!
JE VOUS ADORE!


MERVEILLEUX... PEUT-ÊTRE ... EMBARRASSÉ, ÇA OUI!


MAIS, EMBARRASSÉ OU NON, IL Y A DES CHOSES QU'ON APPRÉCIE TOUJOURS...


LE MONDE ENTIER CONNAÎT CE BUILDING...


... DONT LE 86 ÈME ÉTAGE CONSTITUE LE QUARTIER GÉNÉRAL DE DOC...
MON FRÈRE, Mr SAVAGE, ÉTAIT AUTREFOIS PROPRIÉTAIRE D'UNE MINE DE DIAMANTS EN AFRIQUE DU SUD. MAIS JAMAIS UNE SEULE PIERRE N'A ÉTÉ VENDUE... IL LES RÉSERVAIT TOUTES
... À DES RECHERCHES SCIENTIFIQUES!


DE QUELLE NATURE, COMTESSE ?
ÉTANT UNE PROFANE, JE NE SAURAIS VOUS LE DIRE ! IL A SEULEMENT FAIT ALLUSION DEVANT MOI À LEURS PROPRIÉTÉS "PRISMATIQUES ET FILTRANTES" !


AUX DERNIÈRES PAROLES DE LA COMTESSE, DOC SEMBLE SE FIGER... DES PAILLETTES DORÉES DANSENT DANS SON REGARD... TOUT SON VISAGE TÉMOIGNE D'UNE CONCENTRATION INTENSE ... ET UN SON MÉTALLIQUE QUI SEMBLE VENU DE NULLE PART ENVAHIT LA PIÈCE ...


QUEL BRUIT ÉTRANGE ! QU'EST-CE DONC ?
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, COMTESSE ... C'EST SEULEMENT DOC ! IL PARAIT QUE ÇA L'AIDE À RÉFLÉCHIR !


LE SIFFLOTEMENT S'INTERROMPT SOUDAIN. DOC EST PARVENU À UNE CONCLUSION...
ENSUITE, COMTESSE ?
UN JOUR, JACQUES, MON FRÈRE, A APPRIS QUE LE FILON ÉTAIT ÉPUISÉ. CETTE NOUVELLE L'A RENDU FOU !


IL PARAÎT QU'IL NE LUI MANQUAIT PLUS QUE QUELQUES DIAMANTS DE PLUSIEURS CARATS POUR TERMINER SES EXPÉRIENCES !
VOUS SUPPOSEZ DONC QU'IL SERAIT L'AUTEUR DE CES VOLS ?


C'EST-À-DIRE ... AVANT QU'IL NE ME CHASSE EN ME MAUDISSANT ... JE L'AI SURPRIS À CONSTRUIRE ... UNE SORTE DE ... DE ROBOT ...
EN FORME D'OISEAU ... D'AIGLE, EXACTEMENT !
EST-CE LÀ TOUT CE QUE VOUS SAVEZ ?


EH BIEN ... QUAND JE VOUS DISAIS QUE LA NOUVELLE L'AVAIT RENDU FOU ... CE N'ÉTAIT PAS UNE IMAGE. IL EN EST ARRIVÉ LUI-MÊME À SE BAPTISER "INFERNO" !


OUI ... CETTE FORTERESSE QU'IL A FAIT CONSTRUIRE ... CETTE ARMÉE QU'IL ENTRETIENT ...
... TOUT CELA RELÈVE DE LA MÉGALOMANIE PATHOLOGIQUE !
TEL EST LE "DIAGNOSTIC" DE HAM, LE MEILLEUR JURISTE SORTI DE HARWARD ...


Mr SAVAGE... M'AIDEREZ-VOUS?
OUI, COMTESSE! J'AI MOI-MÊME ÉTUDIÉ LES PROPRIÉTÉS PRISMATIQUES DES DIAMANTS!
SI VOTRE FRÈRE A DÉCOUVERT CE QUE JE CROIS... CES VOLS DE DIAMANTS SONT LE PRÉLUDE D'ÉVÉNEMENTS TRÈS GRAVES!


DANS UNE MISSION TELLE QUE CELLE-CI, RENNY, TES CONNAISSANCES D'INGÉNIEUR SERONT PRÉCIEUSES. TU VAS T'INTRODUIRE DANS LA FORTERESSE D'INFERNO ET TE DOCUMENTER SUR SES EXPÉRIENCES...
IL TE FAUDRA NEUTRALISER SES ROBOTS!
LE RESTE DE NOTRE ÉQUIPE DONNERA L'ASSAUT À LA FORTERESSE DEMAIN À MINUIT. TU AS DONC DIX-HUIT HEURES POUR AGIR!
MA BUGATTI EST GARÉE TOUT PRÈS, RENNY! JE POURRAIS VOUS CONDUIRE!


VINGT MINUTES PLUS TARD, LA VOITURE DE LA COMTESSE QUITTE MANHATTAN...


VOUS NE VOULEZ PAS ME PARLER DE VOUS, RENNY?
QUEL EFFET CELA FAIT-IL DE TRAVAILLER AVEC DOC SAVAGE?
C'EST INTÉRESSANT!


DANGEREUX AUSSI... DES FOIS!
C'EST TOUT!
VOUS N'ÊTES PAS TRÈS DISERT!
JE VAIS VOUS PARLER DE MOI: CELA AURA L'AVANTAGE DE MEUBLER LE SILENCE!


À SIX ANS, JE ME SUIS RETROUVÉE ORPHELINE, MON PÈRE ÉTAIT UNE SORTE D'AVENTURIER LUI AUSSI... C'EST POURQUOI CERTAIN DICTATEUR L'A FAIT EXÉCUTER COMME TRAÎTRE!
MA MÈRE N'A PAS SURVÉCU!


MA JEUNESSE A ÉTÉ MISÉRABLE... JUSQU'AU JOUR OÙ UN COMTE M'A DEMANDÉ DE L'ÉPOUSER! HÉLAS... C'ÉTAIT UN FAIBLE. UN PLACEMENT D'ARGENT ALÉATOIRE L'A CONDUIT AU SUICIDE! CONTRAIREMENT À TOUTE ATTENTE, LES CHOSES ONT BIEN TOURNÉ... COMME J'ÉTAIS SON HÉRITIÈRE... JE SUIS DEVENUE...
... TRÈS RICHE! MAIS L'ARGENT ME DONNE DES COMPLEXES! J'AI TOUT DISTRIBUÉ À DES ŒUVRES...


... JE NE POSSÈDE PLUS GUÈRE QUE MA VOITURE ET LES VÊTEMENTS QUE JE PORTE...
JE SAIS POURQUOI VOUS AVEZ L'AIR TELLEMENT TRISTE, RENNY!
... VOUS ET MOI, AVONS TROP PRATIQUÉ...


... LE MONDE POUR EN ATTENDRE QUELQUE CHOSE D'HEUREUX. IL M'ARRIVE DE PENSER QUE LE SEUL BONHEUR POSSIBLE POUR DES ÊTRES COMME NOUS...
... SERAIT LA RÉUNION DE DEUX TRISTESSES!

CHAPITRE 2 : LA FORTERESSE D'ENFER...













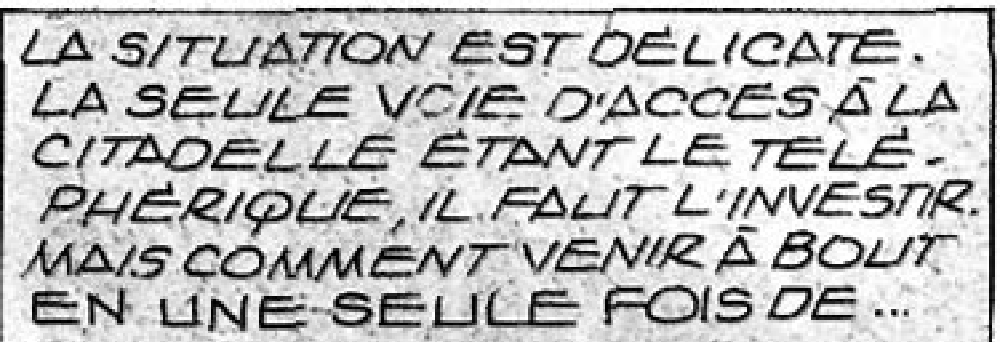
ASSAILLI PAR DES PENSÉES INHABITUELLES, RENNY REGARDE LA VOITURE S'ÉLOIGNER...



MAIS CERTAINES RÉFLEXIONS RISQUENT DE DEVENIR OBSÉDANTES, ET DE CE FAIT...


















ALLEZ GRIMPE!
O.K, FALCO. LAISSE ALLER!


KRRANK


LE TÉLÉPHÉRIQUE AMORCE SA LENTE ASCENSION AU-DESSUS DU GOUFFRE ENNEIGÉ. DESTINATION: LE DOMAINE D'INFERNO!
ET SI LA MORT ELLE-MÊME ATTENDAIT RENNY AU BOUT DU VOYAGE?


EH! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES SINGERIES?
EXCUSE-MOI...
... MAIS JE CROIS QUE JE VAIS...


...PERDRE UNE DENT!

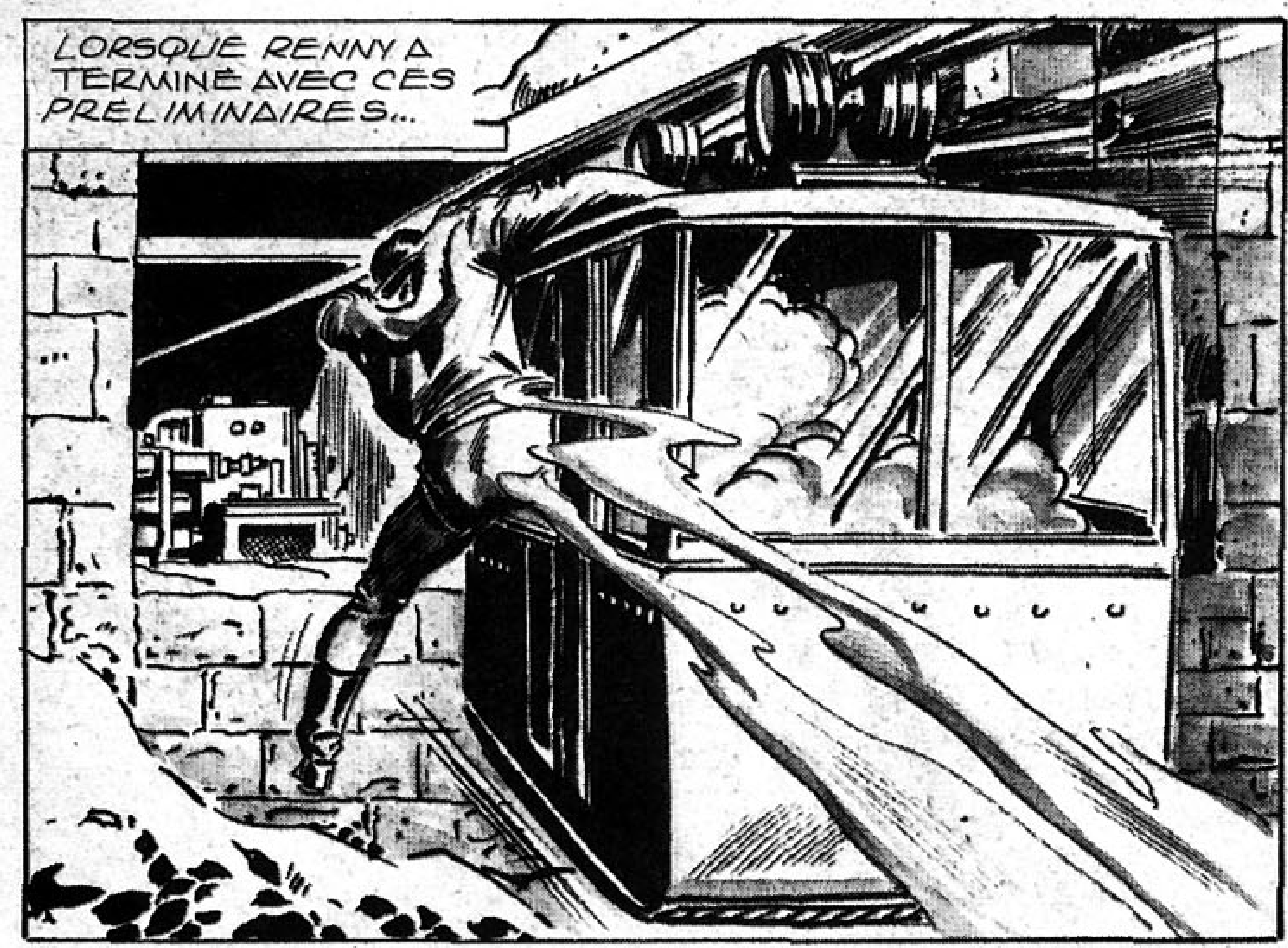

PHOOM


DU GAZ! IL NOUS A EUS!
KOFF... KOFF... EURGH...
WAP
WOK


LA SITUATION RISQUE DE DEVENIR ...
.. CRITIQUE À BRÈVE ÉCHÉANCE POUR RENNY CAR IL NE PEUT ÉTERNELLEMENT RETENIR SON SOUFFLE...


ET DANS UN ENDROIT AUSSI CONFINÉ QUE CETTE CABINE, LA MOINDRE INHALATION D'AIR LUI SERAIT FATALE...
KLUNK
D'AUTRE PART, AYANT TRAVAILLÉ AVEC MONK À L'ÉLABORATION DE CE GAZ...
... IL SAIT QU'IL SE DISSIPE MALAISÉMENT...


C'EST POURQUOI...
SPRASH
... IL IMPORTE DE CRÉER UN COURANT D'AIR...


LORSQUE RENNY A TERMINÉ AVEC CES PRÉLIMINAIRES...


... IL EST ARRIVÉ À PIED D'ŒUVRE...


ENCORE!
1933
BZZZT
COLLIER'S
MINCE! AU MOMENT LE PLUS FORMIDABLE!


QUI ÇA VA ÊTRE CETTE FOIS? LE BUREAU DES...
... MAIS... ÇA SENT LE GAZ...
DU GAZ?!











JAMAIS UN HOMME DE DOC SAVAGE NE SE PERMETTRAIT D'ANÉANTIR UNE VIE HUMAINE...



... AVANT DE GAGNER L'ENTRÉE DE LA FORTERESSE...

ÇA FINIRA JAMAIS ! JE CROYAIS QU'IL SE CONTENTERAIT DU DIAMANT STAVROS !

PARAÎT QUE MAINTENANT, IL LUI FAUT LE "COMPOSANT FINAL". ME DEMANDE PAS CE QU'IL ENTEND PAR LÀ !



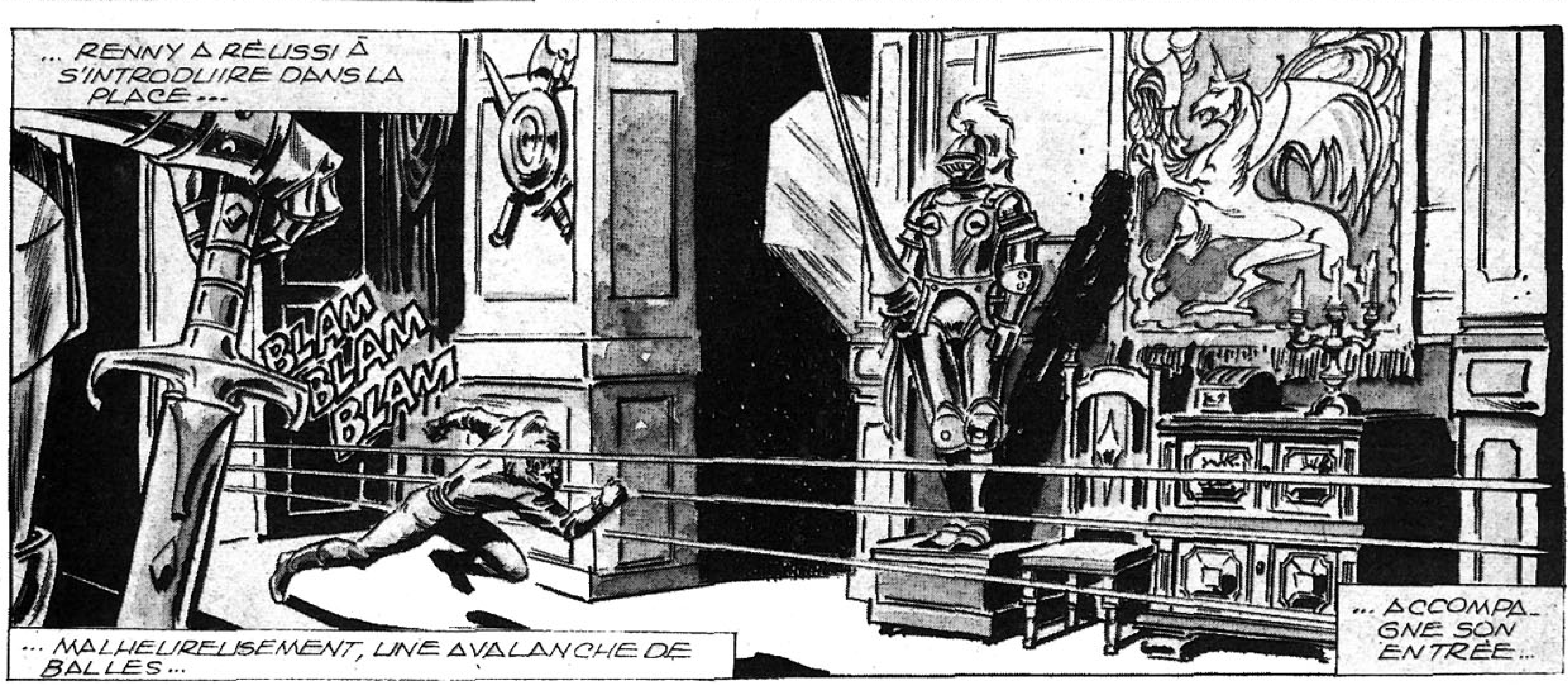

LE FUSIL D'UN DES GARS!

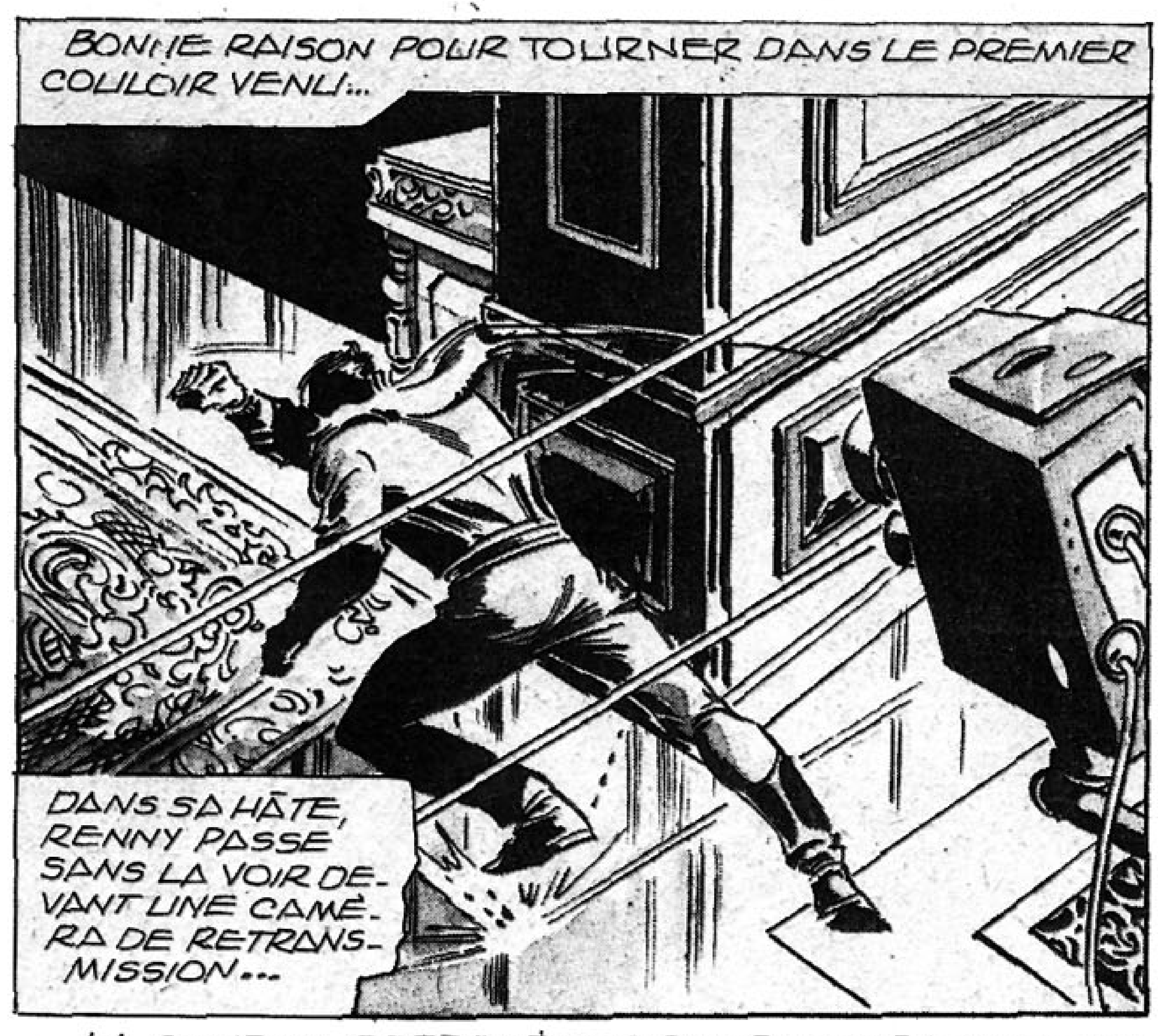

JE VOIS BIEN! MAIS D'OÙ EST-IL TOMBÉ?
RENNY SE LAISSE CHOIR EN SILENCE...
... ET LA COUCHE DE NEIGE AMORTIT TOUS LES BRUITS...


COMME IL S'Y ATTENDAIT, LA PORTE EST VERROUILLÉE...
PERSONNE! CE FUSIL AVAIT DÛ ÊTRE POSÉ CONTRE LE MUR! IL AURA GLISSÉ!
LES GARDES VONT FINIR PAR FLAIRER QUELQUE CHOSE...

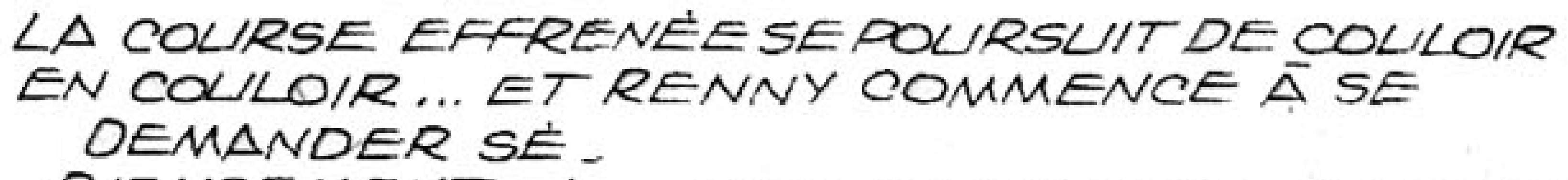

ALORS...
BRATCH
TU AS ENTENDU?


... ENFIN... UN PEU DE CHÊNE MASSIF...
LÀ... ARRÊTE-LE!
À TOUT LE MOINS...


... RENNY A RÉUSSI À S'INTRODUIRE DANS LA PLACE...
BLAM BLAM BLAM
... MALHEUREUSEMENT, UNE AVALANCHE DE BALLES...
... ACCOMPAGNE SON ENTRÉE...


BONNE RAISON POUR TOURNER DANS LE PREMIER COULOIR VENU...
DANS SA HÂTE, RENNY PASSE SANS LA VOIR DEVANT UNE CAMÉRA DE RETRANSMISSION...


HUM !
...
ENFIN... QUELQU'UN QUI NE ME DÉÇOIT PAS !


LA COURSE EFFRENÉE SE POURSUIT DE COULOIR EN COULOIR... ET RENNY COMMENCE À SE DEMANDER SÉRIEUSEMENT...


... CE QU'IL CONVIENDRAIT DE FAIRE...


... LORSQUE BRUSQUEMENT...
INFERNO


LA VUE DE CETTE INSCRIPTION LE PLONGE DANS UNE BRÈVE HÉSITATION... ET S'IL S'AGISSAIT D'UN PIÈGE ?
MAIS LE BRUIT DE GALOPADE SE RAPPROCHE...

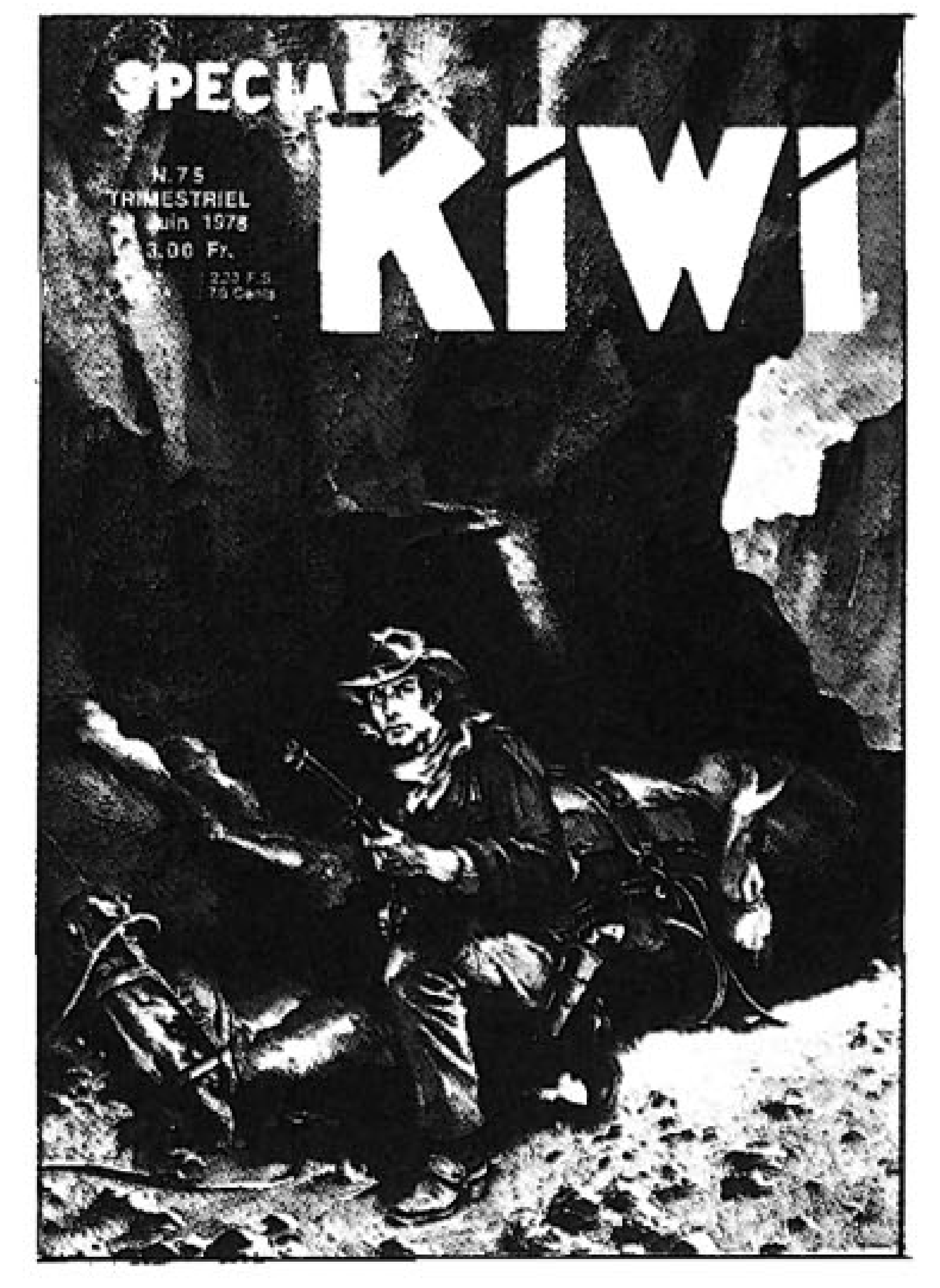

ALORS...
BWAK
QUEL SPECTACLE ATTEND RENNY DERRIÈRE CETTE PORTE ? VOUS LE SAUREZ LE MOIS PROCHAIN, AVEC LA SUITE DE LA CITADELLE D'ENFER.

168 pages de récits complets dans les trimestriels de l'aventure.
Un classique du rire en couleurs dans PIM PAM POUM !

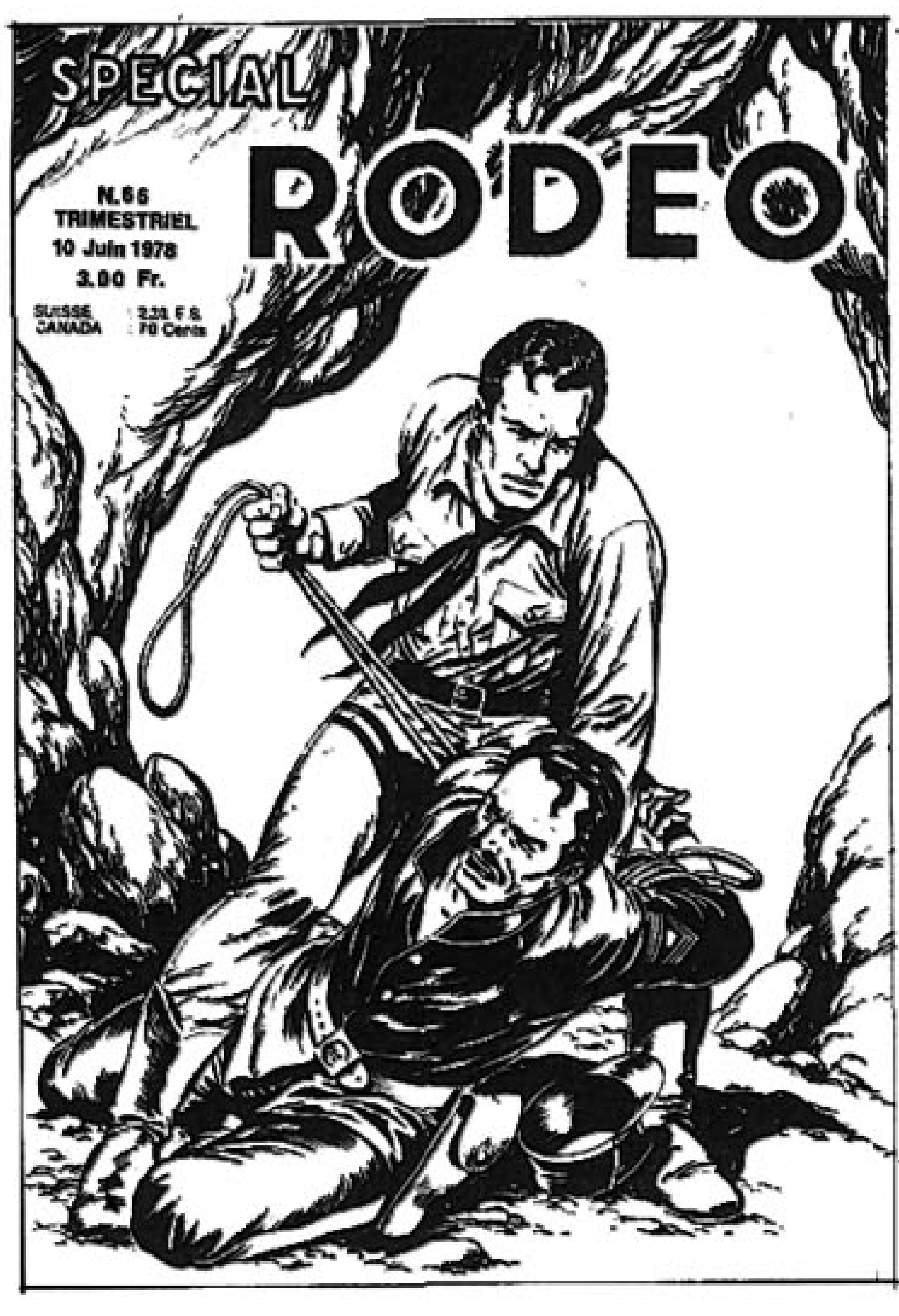


LA CHOSE
dans la jungle oubliée
de **KA-ZAR** !
Les **X-MEN** et
L'ARAIGNEE dans :
Spécial STRANGE !

Deux aventures complètes
dans **Spécial KIWI :**
LE PETIT RANGER
et **WEST STORY** !

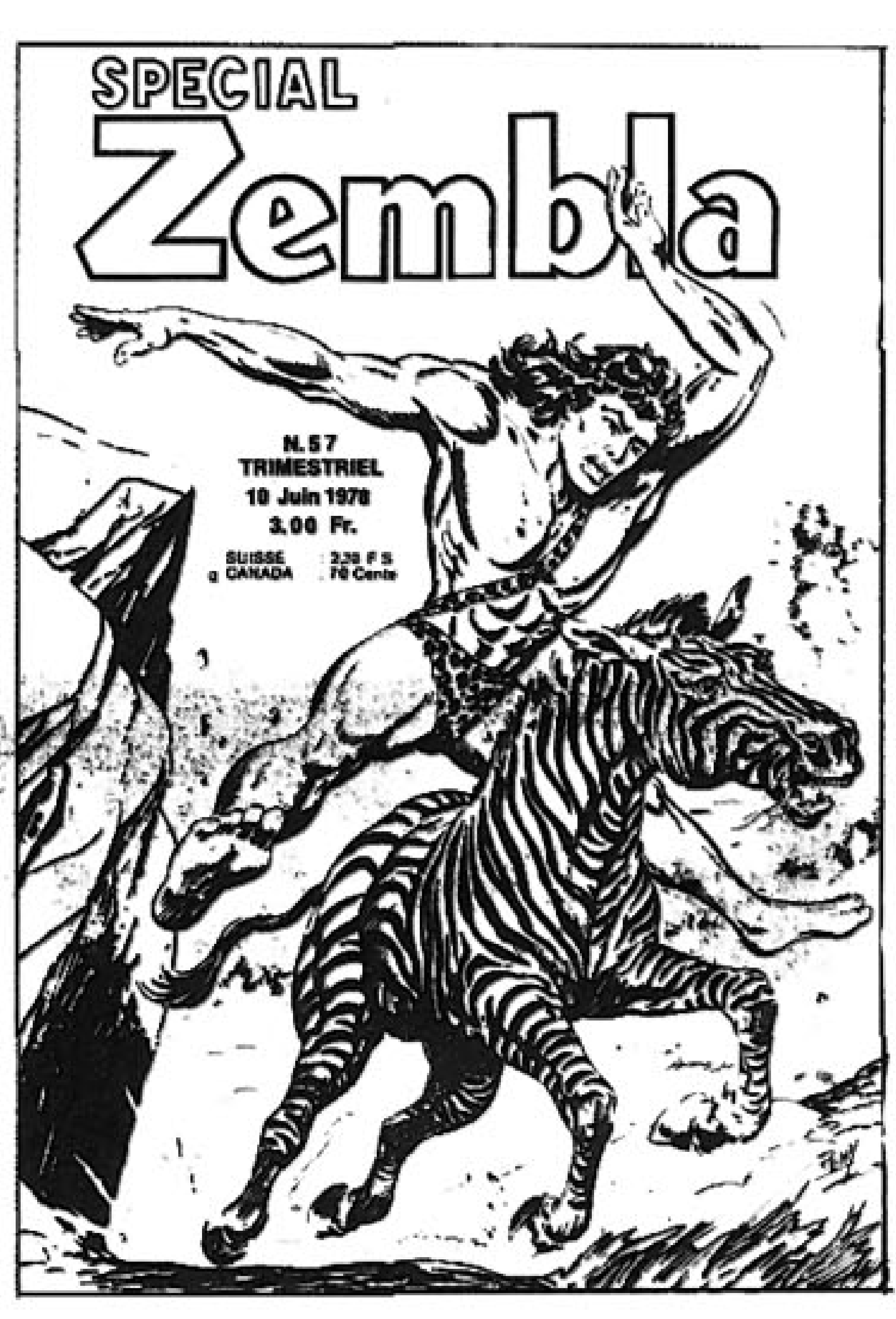


●

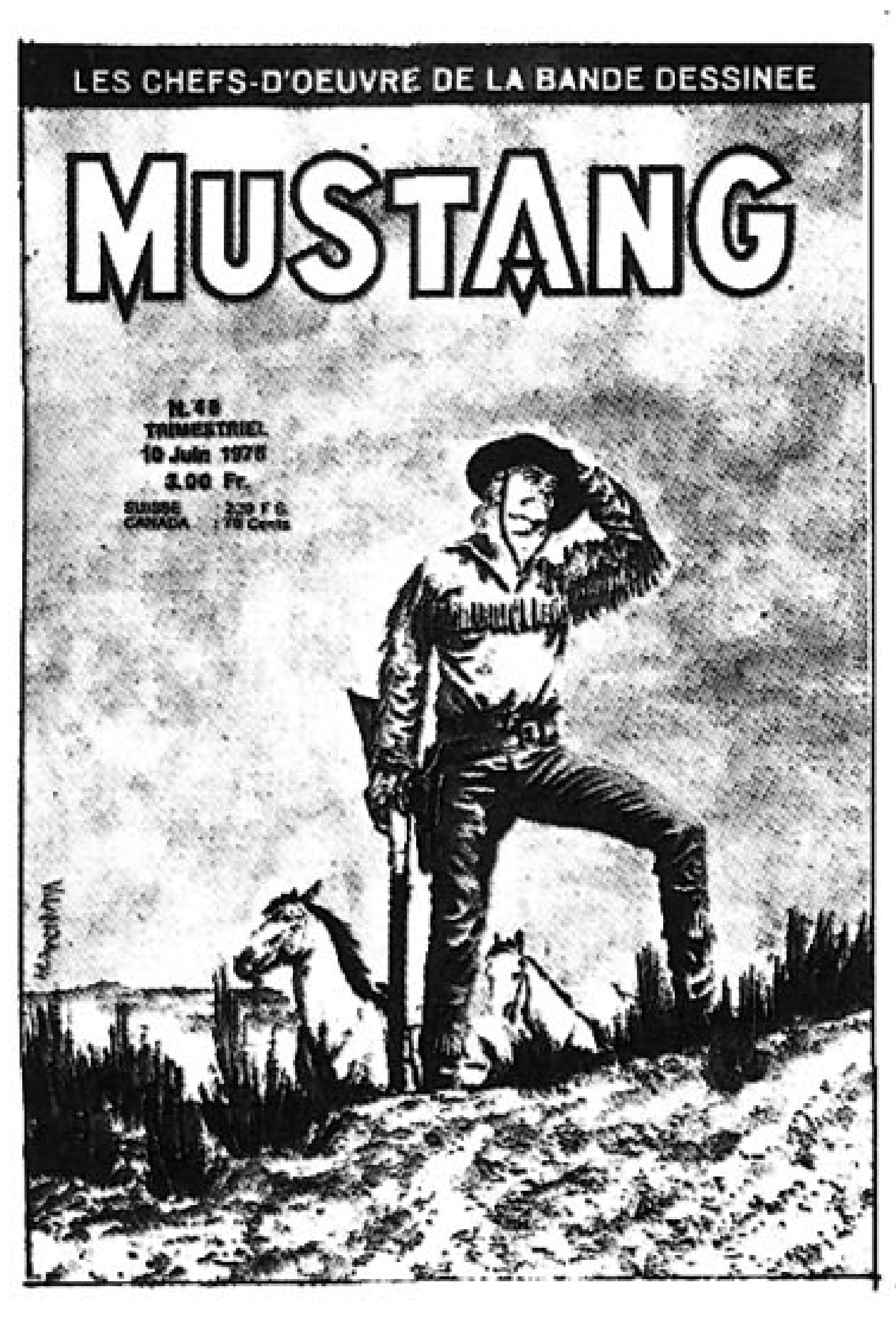


Une grande aventure
de **TEX WILLER**
« Mission à Hopeville »
dans **Spécial RODEO !**

ZEMBLA et
la Patrouille de la Mort !
Chasse à l'espion pour
BENNY DES MARAIS,
JEAN GIRODET
l'as des services secrets
dans
Spécial ZEMBLA !



●



Un western
LES DIX MASQUES,
un policier
BRIGADE ANTI-GANG,
une aventure en mer
PETER BERG
dans **MUSTANG !**

Humour et gags
à gogo avec les
ROIS DES FARCEURS
dans
PIM PAM POUM !



Conjuration de

super-vilains contre

NOVA

l'homme fusée !

La plus belle aventure du

SURFER D'ARGENT

face à **MEPHISTO**

le Prince des Ténèbres !

Révolte sur le campus

où **SPIDER-MAN**

L'ARAIGNEE

affronte le mystérieux

TIGRE BLANC !





Une énigme pour les

CHAMPIONS !

Qui est l'**ETRANGER**

dont la bombe totale

menace la terre ?

IRON FIST

le maître du Kung-Fu !

CAPTAIN MARVEL

face à son vieil ennemi

RONAN L'ACCUSATEUR !

Une aventure cosmique

des **GARDIENS DE LA GALAXIE !**

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 juillet 1978 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.